

Edito



Plus que jamais, le Front de Seine entre dans une nouvelle ère. Nous avons le plaisir de vous présenter dans ce numéro deux beaux projets qui vont éclore dans les prochains mois.

Tout d'abord, l'école Le Cordon Bleu, spécialisée dans l'enseignement culinaire de haut niveau, qui a choisi de s'installer dans l'immeuble situé en proue de dalle Bérénice. L'établissement prévoit d'ouvrir une activité « boulangerie/cafétéria » en rez-de-dalle avec terrasse face à la Seine. Un service de qualité en plus dont pourront profiter résidents et usagers de la dalle.



Nous avons aussi souhaité vous présenter le projet de réhabilitation de l'immeuble dit « Mercure 2 ». Depuis longtemps inoccupé, ce bâtiment va enfin reprendre vie pour accueillir une résidence hôtelière familiale. La transformation sera menée par le célèbre designer français Ora-ïto et l'agence d'architecture Calq.

Enfin, nous serons heureux de vous accueillir pour la 3^e édition de la « Fête côté Seine » samedi 20 septembre après-midi sur la place centrale. Un événement qui, nous l'espérons, ravira les petits comme les plus grands.

En vous souhaitant une agréable lecture ainsi qu'un bel été,

JACQUES BAUDRIER

Président du Conseil d'administration
Conseiller de Paris et du 20^e arrondissement

ETIENNE MERCIER

Vice-président du Conseil d'administration
Conseiller de Paris et du 14^e arrondissement

Le Cordon Bleu arrive...

L'école Le Cordon Bleu, spécialisée dans l'enseignement culinaire de haut niveau, s'implantera courant 2015 dans l'immeuble du 13 quai André Citroën situé en proue de la dalle Bérénice.

Cet immeuble, situé sur l'îlot Bérénice, à l'angle de la rue de l'Ingénieur Robert Keller et du quai André Citroën, jouxte le nouveau centre commercial Beaugrenelle et fait face à la Seine. Il abritait une partie des activités de l'Organisation Internationale de la Francophonie jusqu'à son déménagement, début 2011. Aujourd'hui, le Cordon Bleu a choisi de s'y implanter : le changement d'affectation du bâtiment nécessite cependant au préalable la réalisation de nombreux travaux. Le chantier a démarré au dernier trimestre 2013 par des interventions de démolition et curage à l'intérieur du bâtiment. Depuis février 2014, il se poursuit en extérieur avec le démontage des façades. Le chantier est sécurisé grâce à des barrières et une signalétique a été mise en place dès fin février afin d'orienter les piétons du Front de Seine durant les travaux. La phase de restructuration du bâtiment commencera en septembre 2014 pour une durée d'environ un an. A noter que l'école souhaite développer une activité café-boulangerie en rez-de-dalle, agrémentée d'une petite terrasse face à la Seine : de quoi réjouir les personnes travaillant dans les immeubles de bureaux voisins et les résidents.

Une première réunion d'information a été organisée en novembre 2013 avec les riverains de la dalle Bérénice Ouest. Une nouvelle réunion sera organisée au dernier semestre 2014 afin d'informer les riverains sur l'avancement du chantier.

Le Cordon Bleu est un réseau international d'écoles ayant pour vocation de dispenser des formations de premier plan aux métiers des arts culinaires et de l'hôtellerie. La première école a ouvert à Paris et fêtera ses 120 ans en 2015. Le Cordon Bleu est présent dans 20 pays avec plus de 50 écoles et forme environ 20 000 étudiants chaque année.

Avec une vocation : « faire découvrir » l'art culinaire « à la française » aux professionnels et amateurs.



Vous pouvez d'ores et déjà
contacter Le Cordon Bleu
grâce à un email mis
à la disposition du public
pour des informations
sur les travaux :
infos-chantier@cordobleu.edu



Une nouvelle vie pour Mercure 2



Mercure 2, un beau sujet d'étude...

Une vingtaine d'élèves d'une première STI Développement durable, option Architecture et construction, du lycée Saint-Lambert (Paris 15^e), ont planché, avec l'association Ateliers-Villes, pour imaginer un projet de réhabilitation de Mercure 2. Un cas d'étude concret qui a enthousiasmé les élèves, dont les maquettes seront exposées lors de la prochaine Fête côté Seine, et au Pavillon

de l'Arsenal l'automne prochain. Rencontre avec leur professeur, Stéphane Colliiez.

Mercure 2, un projet ambitieux

Situé sur la dalle Cassiopée-Orion, le bâtiment Mercure 2 était inoccupé depuis plusieurs années. Euragone Investment Management porte désormais un ambitieux projet de réhabilitation.

Cet investisseur envisage de transformer le bâtiment Mercure 2 en un projet multifonctionnel centré autour d'un hôtel. Le concept : créer un lieu d'échanges et de rencontres, qui marie hébergement, culture, gastronomie et design.

- Un hôtel atypique et novateur sur le marché hôtelier parisien, destiné en priorité à des familles (avec environ 106 chambres d'une capacité d'accueil de 2 à 8 personnes). Pratique pour les familles qui doivent souvent choisir de prendre plusieurs chambres pour pouvoir séjourner à l'hôtel à Paris, l'hôtel se distinguera par un excellent niveau de confort, des prestations de grande qualité et un design soigné.
- Un restaurant appelé à rayonner au-delà de la seule clientèle de l'hôtel.
- Des espaces dédiés à la création artistique et à l'accueil de manifestations privées ou artistiques.

Ce projet revendique clairement son originalité, avec également l'installation d'une activité de maraichage urbain en toiture.

L'ancien Mercure 2 va donc connaître une renaissance. Un permis de construire a été déposé en août 2013 et a été obtenu en mars 2014. Le projet architectural, confié aux agences Ora-ïto - fameux designer multi-récompensé qui a notamment conçu l'ambiance du nouveau cinéma Pathé de Beaugrenelle - et Calq Architecture, est en phase de mise au point finale.

Du Mercure 2 ne sera conservé que le squelette. Avec un impératif pris en compte : l'étage complémentaire envisagé sur une partie du bâtiment ne devra pas s'interposer entre les fenêtres de la Tour Avant-Seine et la Seine.

Le toit, offrant aujourd'hui la vue sur des gravillons et des édicules techniques accueillera demain des cultures de légumes.

Les travaux de démolition et de désamiantage devraient débuter courant 2014. L'ouverture de l'hôtel est pour sa part prévue pour le 2^e trimestre 2016.

Comment s'est déroulé le projet ?

Nous avons travaillé avec Ateliers-Villes, sur un sujet précis : rénover le bâtiment Mercure 2 en réajustant les volumes et réaménager la dalle au niveau des accès. Après une visite sur site en janvier, les élèves ont travaillé par petits groupes de 2 à 3, pour définir leur projet et réaliser une maquette en volume. Le 4 juin dernier, chaque groupe a présenté et défendu son projet devant les équipes de la SemPariSeine et des Ateliers-Villes.

Quel était l'objectif ?

Cette action s'inscrit pleinement dans le programme scolaire de la filière STI : c'est l'occasion de travailler sur un projet très concret, d'être dans la pratique, de penser à la fois architecture et construction. Les élèves étaient très motivés, très demandeurs. Ce projet, avec 5 séances à raison d'une par mois depuis janvier, a vraiment été un fil directeur pour notre année scolaire. Il fallait même un peu freiner les ardeurs des élèves, investis et enthousiastes dans le cadre du projet mais parfois un peu moins lors des cours classiques !

Les élèves ont présenté leurs maquettes. Ont-elles des points communs ?

Chaque groupe a développé son projet, donc les maquettes sont toutes singulières. Mais on retrouve des thèmes en lien avec le développement durable : des toitures végétalisées, de grandes baies vitrées pour faire entrer la lumière, des façades avec du bardage en bois...

Votre vision de cette expérience ?

Si le lycée Saint-Lambert a déjà participé à ce type d'action, c'était pour moi la première fois. Je me suis appuyé sur l'expérience de l'intervenante des Ateliers-Villes. C'est une expérience concluante, pour moi et les élèves, et c'est valorisant pour eux de savoir que les maquettes vont être exposées !



Séances de travail avec Ateliers-Villes et maquettes présentées le 5 juin

Pour voir les maquettes :
RDV à la Fête côté Seine le samedi 20 septembre prochain



À savoir :

Le travail des élèves, bien qu'imaginatif et pertinent, s'inscrit dans le cadre de l'exercice et du cas d'étude. La réhabilitation de Mercure 2 ne s'appuie pas sur les maquettes des élèves, mais bien sur un projet architectural mené par le designer français Ora-ïto et l'agence d'architecture CALQ (voir article ci-contre).

Le temps de la fête

C'est désormais la coutume : en septembre, la dalle prend des airs de fête. Et cette année, la Fête côté Seine s'inscrit dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, le samedi 20 septembre prochain.

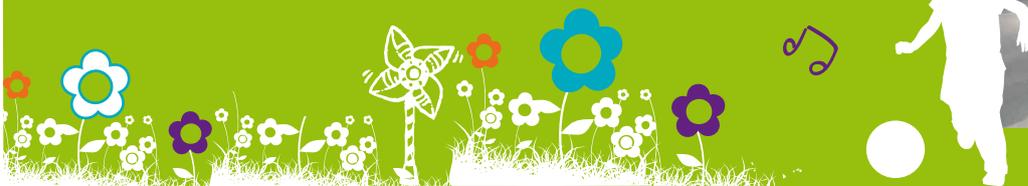
A vos agendas ! Samedi 20 septembre, de 14h à 18h30, la SemPariSeine organise la troisième édition de la « Fête côté Seine » sur la place centrale située sur l'îlot Centaure-Verseau. Ateliers gratuits pour les plus jeunes, visites guidées, expositions, explication des projets autour de la maquette, ambiance musicale et pauses gourmandes... La Fête côté Seine vous convie à un après-midi festif et convivial, ouvert à toutes et tous, petits et grands.

Cette année, la Fête côté Seine s'associe aux Journées européennes du patrimoine dont c'est la 30^e édition. À cette occasion, des visites de la dalle du Front de Seine sont planifiées pour faire découvrir son environnement très spécifique, sa singularité architecturale et les travaux entrepris pour rénover le paysage de la dalle et la végétaliser.

Dès la rentrée, le programme sera mis en ligne sur le site www.parisfrontdeseine.fr.

Mais, d'ores et déjà, réservez votre samedi 20 septembre après-midi pour venir nous rencontrer, échanger, arpenter la dalle et déguster une barbe à papa !

Le savez-vous ? Cette année, les Journées européennes du patrimoine sont placées sous la thématique « patrimoine culturel – patrimoine naturel ».



Des petites voitures à l'assaut d'un mur...

Vous les avez peut-être aperçues : des petites voitures sillonnent le mur du 29 quai de Grenelle. Comment sont-elles arrivées là ? Retour sur leur histoire.

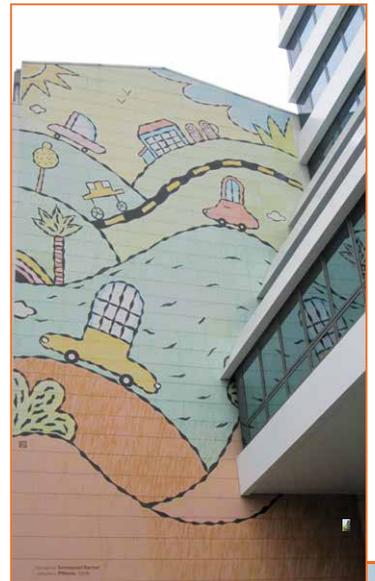
Le pignon du 29 quai de Grenelle se situe juste au-dessus du garage Renault. En 1998, il est décidé de remplacer une fresque existante, dans un état dégradé... mais pas question de laisser le pignon nu et triste. La conception d'une nouvelle fresque est alors confiée à Emmanuel Kerner : un artiste, alors débutant à Libération, aujourd'hui connu aussi bien pour ses illustrations au New York Times qu'au Monde. L'illustrateur reste dans son univers et dessine des petites voitures aux couleurs vives placées dans un décor champêtre enfantin. Du dessin à la fresque murale... le travail d'adaptation, confié à Pittorex, se fait dans un premier temps en atelier et nécessite de peindre à l'acrylique sur plus de 400 dalles.



sur des rails sont préassemblées par tranches de dix mètres de large sur trois mètres de haut.

Chacune de ces tranches est ensuite numérotée puis soigneusement rangée sur des palettes. Une fois transportées sur le chantier, l'équipe de poseurs se charge de la mise en place de ce gigantesque puzzle ! Les finitions ont lieu directement sur place, l'échafaudage est démonté et le chantier livré.

Mais le périlleux exercice ne s'arrête pas là ! En effet, suite à la tempête de 1999, une vingtaine de dalles sont abîmées, obligeant l'équipe à remplacer les dalles manquantes cette fois à bord d'une nacelle... L'exercice, assez vertigineux, se répétera 10 ans plus tard pour changer une quinzaine de dalles. Depuis, la petite voiture poursuit paisiblement sa route sur le pignon du quai de Grenelle.



Localisation : 29 quai de Grenelle

Matériau : fresque peinte sur dalles en pierre reconstituée

Artiste : E. Kerner

Réalisation : Pittorex, artistes muralistes

Année de réalisation : 1998



Tour d'horizon

• Horaires d'été

L'antenne de gestion de la SemPariSeine sera ouverte tout au long de l'été, mais sur des horaires réduits entre le 1^{er} juillet et le 30 août : le lundi matin de 9h30 à 12h30 et le vendredi matin de 9h30 à 12h30.

• Découvrez l'équipe de la Direction de la gestion de l'ouvrage dalle !

Un film, axé sur l'équipe de la Direction de la gestion de l'ouvrage dalle qui œuvre quotidiennement sur le Front de Seine pour entretenir les espaces et accueillir le public, est en ligne sur www.parisfrontdeseine.fr.

Sur le site du Front de Seine



Lettre d'information de la SemPariSeine

Directeur de publication : Dominique Hucher - ISSN 1638-1475

Éditée par SemPariSeine - 2 rue Jean Lantier 75001 Paris

Tél. 01 44 88 84 00 - contact@sempariseine.fr - www.sempariseine.fr

Visuels projets et photos : SemPariSeine - Hervé Piraud - Gabrielli-

Primard-Pierres Architectes - Ora-ïto - Calq Architecture - Pittorex

Réalisation : Obea Communication