



# 15 Côté Seine

SEMEA 15... pour améliorer votre cadre de vie

»» Editorial

## Concertation !



Anne Hidalgo  
Présidente de la Semea 15,  
1<sup>ère</sup> Adjointe au Maire de Paris,  
Conseillère Régionale d'Île de  
France

Concertation, tel est le maître mot de la démarche qui guide la Semea 15, et que nous mettons systématiquement en œuvre, quelle que soit l'opération, son lieu et sa taille. Elle permet d'enrichir la réflexion, de préciser les objectifs avec les experts et de mieux répondre aux attentes exprimées par les usagers.

C'est précisément ce travail d'échanges qui nous a permis de définir, dans un premier temps, les orientations de rénovation et de traitement paysagé de la dalle Beaugrenelle, puis le plan d'aménagement de la 1<sup>ère</sup> phase dont les travaux débiteront à la rentrée de septembre.

En tant que Présidente de la Semea 15, je me réjouis de la qualité de la concertation qui a prévalu au projet retenu et qui permettra de rendre le Front de Seine plus attrayant et plus agréable.

Je prends l'engagement qu'elle se poursuivra pour les différentes phases de l'opération de rénovation.

Anne HIDALGO

## »» Sommaire

- A l'avant Seine - page 1
- Côté habitants - page 3
- Côté histoire - page 3
- Côté accès - page 3
- La Semea 15 sur le terrain - page 4

»» A l'avant Seine

## Espaces paysagers de la dalle du Front de Seine... créer une continuité entre le XV<sup>ème</sup> et son fleuve

Pascale Hanneltel, paysagiste chez HYL(\*), l'agence chargée par la Semea 15 de la phase 1 du réaménagement de la dalle avec le bureau d'étude ESE et le concepteur lumière Concepto, définit son travail en quelques mots : "Attentifs aux lieux, nous veillons à inscrire nos projets en résonance avec leur environnement".

### Une rénovation "sur mesure"

Rappelons que la rénovation de l'ouvrage dalle repose sur plusieurs principes majeurs : renforcer son identité, rompre son isolement en l'ouvrant sur la ville et la Seine, en favoriser les usages par tous.

Au plan paysager, l'objectif prioritaire était de renouveler le paysage par une présence végétale plus forte. Il s'agissait aussi de clarifier et hiérarchiser les cheminements, d'améliorer les liaisons verticales pour en faciliter l'accès depuis les rues et mieux relier la dalle à son environnement urbain.

"Nos études nous ont permis d'affiner notre connaissance technique de l'ouvrage", précise Pascale Hanneltel. "La concertation avec les résidents s'est avérée décisive pour le sort de certains aménagements... Concilier les contraintes techniques et budgétaires, ainsi que les attentes de la population", poursuit-elle, "a été un véritable défi pour toute l'équipe".





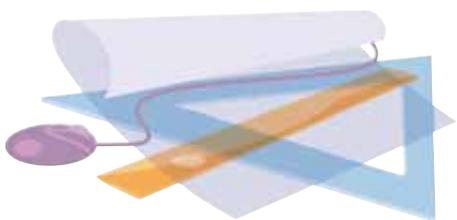
Esplanade et rive de Seine vue vers le XV<sup>ème</sup>



Jardin Cassiopée

## “Arrimer la dalle dans la ville”

L'agence HYL s'est attachée à réorganiser les espaces de la dalle pour constituer de nouveaux lieux. Ainsi, au fil des parcours, jardins et esplanade, identifiés par leurs aménagements contrastés, permettent de s'orienter et de se situer.



Un grand principe a guidé tous ces choix : réinscrire la dalle entre le quartier et le fleuve... "Arrimer la dalle dans la ville" sont les mots de Pascale Hanneltel. A cette fin, des perspectives seront ouvertes comme des traits d'union entre cette partie du XV<sup>ème</sup> et la Seine.

Les liaisons verticales seront aussi profondément modifiées pour pallier leur manque de visibilité et appliquer le principe d'ouverture qui caractérise l'ensemble du projet. Autre évolution importante, plusieurs ascenseurs seront installés en différents points de la dalle pour faciliter l'accès de tous, notamment des personnes à mobilité réduite.

## Quand un axe paysager croise un chemin de traverse

Un autre axe du réaménagement de la dalle part de la Tour Totem, côté Seine, pour se terminer aux abords du stade Mourlon. L'idée est d'en réunifier les différents espaces en créant un grand jardin "Cassiopée". Cette percée "verte" se prolongera jusqu'au jardin Pablo Casals en descendant par le stade Mourlon. L'allée du jardin sera orientée afin que la vue porte jusqu'au fleuve et la rive droite, avec la Maison de la Radio en

fond de perspective... "Ici encore, la réorientation des vues sur des repères du paysage parisien et du XV<sup>ème</sup> ancre la dalle dans la ville et son quartier" souligne Pascale Hanneltel. L'allée croisera le "fil d'Ariane", symbole de l'unité de la dalle, qui reliera, d'est en ouest, les grandes entités du site, de l'espace Vega au Métro Javel.

## Une dalle plus verte et plus fleurie

Le choix d'une végétalisation accrue a permis de définir des paysages différents et à plus grande échelle.

Le jardin Orion - Nord évoquera un verger sur pelouse pour faire écho aux plantations de l'esplanade, essentiellement composées d'essences à fleurs. Ce jardin planté de prunus et ouvert au public devrait séduire tous les adeptes des tapis verts. Orion - Sud (entrée square Bela Bartok) offrira un grand parterre de fleurs, paysage coloré (jaune acide et bleu) et changeant aux portes du square.

## >>> Côté Calendrier

Phase 1  
(Orion - Cassiopée - Dragon - Andromède)  
Septembre 2006 / Septembre 2007

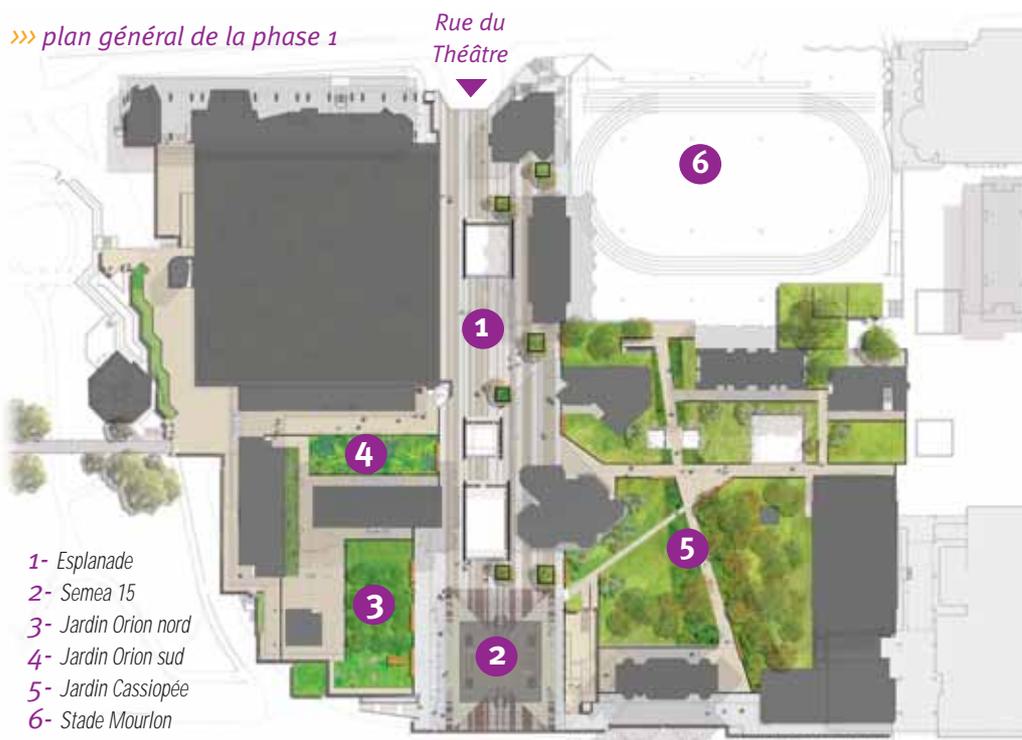
Pour mémoire  
Secteur Keller  
Été 2006 / Automne 2007

Phase 2 (Centaure / Verseau)  
Septembre 2007 / Septembre 2008

Phase 3 (Véga)  
Janvier 2008 / Septembre 2009

Phase 4 (Bérénice ouest - Antares)  
2010 / 2011

### >>> plan général de la phase 1



- 1- Esplanade
- 2- Semea 15
- 3- Jardin Orion nord
- 4- Jardin Orion sud
- 5- Jardin Cassiopée
- 6- Stade Mourlon



Jardin Orion (perspective vers la Seine)

Le jardin Cassiopée présentera différents étages de végétation. Bosquets de petits érables, de chênes verts persistants, d'érables champêtres, arbustes de grandes et de petites tailles (notamment sur le pourtour du jardin), grimpants aussi (majoritairement des rosiers), ainsi que vivaces et graminées en tapis, créeront une ambiance de petit parc.

### Des espaces chargés de sens ...

Invitée à conclure sur le rôle des espaces verts en milieu urbain, Pascale Hannetel précise : "Ils sont chargés de sens et de symbo-

les pour les citoyens. Ce sont des lieux d'évasion, de pause, de ressourcement, mais aussi d'usages, de passages ou d'échanges. A la rencontre entre ces multiples attentes et pratiques, l'espace public construit le paysage de la ville sur la durée, mais il participe aussi aux rythmes des petits instants quotidiens, à une réelle qualité de la vie et à son agrément".

(\*) HYL : derrière ces trois lettres se cachent les associés fondateurs de l'agence chargée du réaménagement paysager de la dalle du Front de Seine : Pascale Hannetel, 47 ans, Paysagiste DPLG (1983), Arnaud Yver, 47 ans, Architecte DPLG (1984), Christophe Laforge, 40 ans, Urbaniste, DESS Urbanisme et Aménagement (1991).

### >>> 15 Côté habitant

**"J'ai accepté de jouer le rôle de "facilitateur", plus que de médiateur..."**



*Monsieur Georges Dobias, votre double qualité de résident du Front de Seine et d'administrateur de la Semea 15 vous prédisposait à jouer un rôle de médiateur dans la phase de concertation relative à la rénovation du quartier. Cela s'est-il vérifié dans la réalité et quelle a été votre action dans ce contexte ?*

J'ai accepté de jouer le rôle de "facilitateur", plus que de médiateur, pour favoriser la concertation relative à la rénovation de l'îlot Cassiopée de la dalle du Front de Seine ; ce secteur sera le premier à être transformé, autour des Tours Pierre et Vacances, Totem et Reflets. Cette première étape est importante, car elle définit les orientations qui s'appliqueront ultérieurement à l'ensemble : équilibre entre les parties minérales et végétales, choix

### >>> 15 Côté histoire...

#### Une annexion contestée :

Le 15<sup>ème</sup> arrondissement est né de l'annexion forcée de territoires de communes "hors la ville". Elle était devenue inéluctable dès lors que la petite banlieue se trouvait enfermée dans le même espace fortifié que la ville. L'annexion est entérinée le 16 juin 1859 par le vote de la loi sur l'extension de Paris, malgré le rejet du projet par les communes de Vaugirard et Grenelle.

### >>> 15 Côté accès ...

#### Un nouveau départ pour "Véga"

La reconstruction de l'accès Véga a commencé. Suite à un appel d'offre global, lancé en février dernier pour tous les ascenseurs panoramiques du Front de Seine, le marché a été attribué à la société MASPERO. Les fondations de l'ascenseur de l'accès Véga ont débuté en juillet et les travaux de gros œuvre reprendront à la rentrée.

#### Cure de jouvence pour la passerelle Emeriau

A partir des conclusions du diagnostic technique, les travaux de rénovation de la passerelle sont réalisés par la société Paris Charpentes et doivent s'achever début août. Ils seront suivis, à l'automne 2006, de la remise en état des deux passerelles du square Bela Bartok.

des matériaux, organisation des circulations sur la dalle et avec le quartier environnant, ouverture vers la Seine, éclairage, sécurité. Je pense avoir réussi à détendre l'ambiance du début et ainsi permis une véritable discussion, à l'écoute de tous les participants, Semea 15, associations et représentants des immeubles et des autres partenaires.

#### Quelle était votre position personnelle, en tant que résident, à l'égard de ce chantier ?

J'ai essayé de ne pas avoir de position personnelle pour rester neutre, donc attentif aux divers points de vue exprimés. J'étais, bien sûr, favorable au principe de rénovation de la dalle conçue au début des années 60 par les

## Le Nouveau Beaugrenelle passe l'examen avec succès !

Le 6 juillet, le projet du centre commercial Beaugrenelle a reçu l'avis favorable de la Commission Départementale d'Équipement Commercial (CDEC) à une très forte majorité (cinq voix pour et une voix contre).

architectes Pottier et Lopez. La conception initiale ne me paraît pas avoir vieilli ; ce n'est pas le cas des structures, des matériaux et des équipements. Il est donc normal de "relooker" cet ensemble, réalisé depuis la fin des années 60. C'est également le cas de La Défense.

### Quelle a été l'attitude des associations consultées ?

Après un début quelque peu difficile, où certaines associations ont eu une position de revendication, le climat s'est détendu et un véritable travail de concertation a été possible. Les associations ont joué complètement le jeu ; elles ont exposé leurs souhaits, basés sur une connaissance de la vie courante sur la dalle et la recherche d'une amélioration. Comme souvent d'ailleurs, cette perception peut sensiblement varier d'une personne à l'autre. La Semea 15 a apporté, de son côté, des résultats d'enquêtes qui ont permis de rendre les discussions plus objectives. Elle a également apporté, avec les conseils dont elle s'est entourée, des réponses adaptées qui ont évolué pendant la discussion ; les participants ont apprécié ces réponses qui ont été ensuite confirmées par écrit. Pour avoir assisté à d'autres concertations, j'ai trouvé celle-ci extraordinairement constructive. Nous avons discuté concrètement des problèmes réels, sans poser une infinité de préalables, comme cela se produit souvent.

### Avec du recul, estimez-vous que leurs demandes, voire leurs revendications, étaient fondées ?

Je n'aime pas le mot de revendication qui traduit une attitude crispée et une absence d'écoute de l'autre, donc de dialogue. Les demandes ont été parfaitement légitimes, car elles correspondent à des préoccupations vécues par les résidents de la dalle et les habitants du quartier. Une dalle agréable, avec des coins de verdure calmes, des cheminements bien tracés et revêtus de beaux matériaux, bien éclairée, sûre, bien reliée au

quartier et aux moyens de transport voisins. Ce sont des demandes tout à fait fondées que tous peuvent partager.

### Quelle est votre appréciation des choix et des solutions retenus pour les différents chantiers du Front de Seine ?

L'étape actuelle permet à la Semea 15 d'incorporer dans les cahiers de charges des projets architecturaux et paysagistes les orientations adoptées à l'issue des deux premières phases de concertation. Les maîtres d'œuvre devront élaborer des projets conformes aux orientations décidées et les solutions devront être présentées lors de réunions ultérieures pour que les intéressés, habitants de la dalle et riverains, puissent s'assurer de leur conformité. A ce stade, j'estime les orientations définies satisfaisantes et suffisantes pour guider les maîtres d'œuvre tout en leur laissant des marges de manœuvre pour exercer leur créativité.

### Quels bénéfices pensez-vous que les habitants retireront de ce programme de rénovation ?

Vivre dans un environnement à la fois plus fonctionnel et plus agréable ne peut qu'améliorer le sentiment de bien-être des habitants et des riverains. Les habitants pourront également être fiers de résider dans un ensemble urbain reconnu comme un "monument" du quartier et de Paris.

### A votre avis, ouvre-t-il de nouvelles perspectives pour le quartier et le 15<sup>ème</sup> arrondissement ?

Pour ce qui concerne les habitants du quartier voisin, je souhaite que la dalle fasse partie de leurs lieux de promenade habituels et qu'elle soit un jardin de plus à leur disposition, en continuité avec les squares Bela Bartok et Pablo Casals ; pour Paris et notamment le 15<sup>ème</sup> arrondissement, un lieu de référence : un témoignage d'urbanisme du 20<sup>ème</sup> siècle à la fois humain, car vivant, moderne avec ses tours et beau avec son "skyline".

## >>> La Semea 15 sur le terrain

### Echos de Boucicaut (\*)

Le permis de construire du pavillon Lenègre a été déposé le 23 juin dernier. Ce programme de réhabilitation d'un édifice datant du XIX<sup>ème</sup> siècle, conduit par le cabinet d'architectes Naud et Poux, prévoit la création d'une crèche de 60 berceaux et d'une structure d'accueil pour enfants handicapés. Il sera complété, côté rue de la Convention, par deux immeubles et un parking souterrain, côté rue Lacordaire. Dès l'origine la Semea 15 a intégré une démarche de développement durable (récupération des eaux de pluie, réduction des nuisances liées au chantier, ...) pour l'ensemble du projet.

La mise en valeur des qualités du site et l'adaptation du pavillon Lenègre au fonctionnement de deux équipements dédiés à la petite enfance constituent un des objectifs forts du projet. Pour le site de Boucicaut, a été pris le parti de conjuguer l'ancien et le moderne. L'aménagement des jardins et des plantations d'arbres qui agrémenteront les espaces extérieurs est confié à l'agence Paysage.

Le permis de construire des deux immeubles (maîtrise d'œuvre : Brenac et Gonzalez) sera déposé courant août. Ces immeubles comporteront des logements sociaux, des logements thérapeutiques et des équipements sociaux. Ici encore la nature aura droit de cité, notamment avec des terrasses plantées et des espaces paysagers au cœur des bâtiments.

(\*) Pour plus d'informations sur ce programme, reportez-vous à la lettre d'information "Objectif Boucicaut" numéro 7, mars 2006.

### Le secteur Keller entre dans le bain

La Semea 15 a présenté lors de la réunion publique du 20 octobre 2005 les grands changements qui vont être apportés aux abords de la piscine Keller. Ils permettront une meilleure accessibilité aux équipements, notamment pour les personnes handicapées. L'aménagement de ce secteur a débuté cet été et s'achèvera à l'automne 2007.