



# 15 Côté Seine

SEMEA 15... pour améliorer votre cadre de vie

## »» Editorial

### Beaugrenelle sous le signe de l'emploi



Anne Hidalgo  
Présidente de la Semea15,  
1<sup>ère</sup> Adjointe au Maire de Paris,  
Conseillère Régionale d'Ile de France

Notre quartier commence à se redessiner et ce numéro présente en détail la rénovation du secteur du Front de Seine. Bientôt les travaux pour le nouveau centre commercial vont débuter. Cette opération va aussi être l'occasion de mettre en œuvre une démarche en faveur de l'emploi et du développement économique pour notre arrondissement. Le partenariat entre la ville de Paris et la SCI Beaugrenelle s'est traduit par la signature d'une convention d'engagement pour l'emploi. Celle-ci associe les différents acteurs de l'emploi local et a pour but de favoriser l'insertion professionnelle des jeunes demandeurs d'emploi du 15<sup>ème</sup> arrondissement et de Paris dans le cadre des recrutements du centre commercial.

Pour cela, une réunion d'information s'est déroulée le 20 septembre dans le hall de la Semea 15 pour présenter les différents métiers du bâtiment. Les jeunes présents et leurs parents ont ainsi pu découvrir ou redécouvrir certains métiers à l'aide de vidéo reportages et s'entretenir avec l'ensemble des intervenants (retraités du bâtiment, Mission Locale, ...).

Rappelons que le Nouveau Beaugrenelle permettra la création de 520 emplois pendant la phase du chantier et 1 200 à l'ouverture du centre.

Anne HIDALGO

## »» Sommaire

- A l'avant Seine - pages 1 et 2
- 15 Côté habitants - page 3
- 15 Côté arbres - page 3
- Fait marquant - page 4
- 15 Côté événement - page 4
- 15 Côté histoire - page 4

## »» A l'avant Seine

# Front de Seine : pleins feux sur le plan lumière

Concepteur lumière et fondateur de l'agence **Concepto**<sup>(1)</sup>, choisie par la Semea 15 pour l'élaboration du plan lumière du réaménagement du Front de Seine, Roger Narboni reconnaît avoir une préférence marquée pour les ambiances urbaines, les espaces publics...

## "Une marche instructive",

c'est ainsi que Roger Narboni résume la première exploration du site. "Le groupe composé de représentants de tous les acteurs du projet a arpenté la dalle pendant deux heures et demie pour s'imprégner de l'ambiance nocturne des lieux", précise-t-il. "Une expédition très utile qui nous permet de dresser un premier inventaire de l'existant, de recueillir aussi la perception que les résidents et la Semea 15 en avaient. Elle a pris aussi, pour mon équipe, un tour pédagogique à propos de quelques idées fausses. Depuis, nous sommes revenus de nombreuses fois, de jour et de nuit, pour bien identifier les manques et les potentiels à prendre en compte". La phase d'analyse a conduit l'agence Concepto à construire un projet<sup>(2)</sup> qui valorise l'architecture, clarifie et structure les parcours.

## Un déficit d'identité...

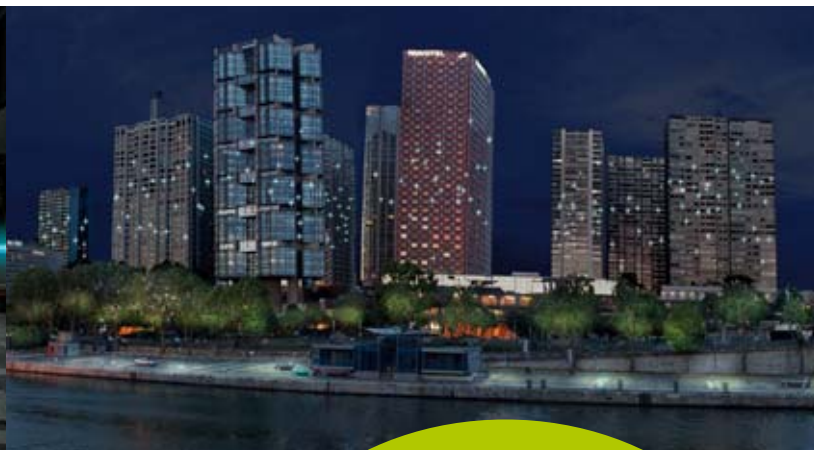
"Ce constat a déterminé notre choix de donner une forte lisibilité aux espaces d'échanges avec la ville et le fleuve en mettant en place un



système de signalisation commun à tous les accès aujourd'hui peu visibles", explique Roger Narboni. Usagers et riverains pourront repérer aisément chaque accès grâce à une double signalétique - verticale (un mât lumineux de 8 m de haut) et horizontale (guide à diodes bleutées incorporé dans la rambarde) -, visible au niveau de la rue comme à celui de la dalle, qui contribuera à renforcer son identité. Autre bénéfice attendu, la possibilité pour tous de mieux se repérer de nuit, tant à l'extérieur qu'à l'intérieur.



Esplanade et rive de Seine vue vers le XV<sup>ème</sup>



Simulation de la "brume étoilée"



## Tailles de guêpe : une architecture éclairée

La véritable signature architecturale du Front de Seine que constituent les tours à taille de guêpe se dilue aujourd'hui dans l'obscurité. Les tailles de guêpe retrouveront leur fierté d'être un patrimoine unique grâce à une lumière colorée qui les éclairera uniformément en première partie de nuit. Les entrées d'immeubles seront aussi mises en valeur par deux appliques sur mâts qui encadreront les baies vitrées et les porches tel un code graphique aux formes épurées lisible et commun à tous les bâtiments. Cette signalétique devrait aussi aider les visiteurs du soir à se repérer... "un exercice jusqu'à présent difficile", souligne Roger Narboni.

## Des parcours nocturnes restructurés par la lumière

"Deux types d'éclairage distingueront les axes Nord-Sud et Est-Ouest", nous révèle Roger Narboni. Sur les premiers, un éclairage direct produira un effet de velum pour souligner les perspectives et mettre en valeur les grands volumes et les espaces verts. Sur les axes parallèles au fleuve, un

## »» Concertation

Lors de la réunion de présentation (début juillet), le Plan Lumière a reçu un accueil favorable des riverains. La concertation, dans le cadre des groupes de travail, est au centre de la démarche suivie par la Semea 15 dans la conduite du projet de réaménagement du Front de Seine.

éclairage indirect, plus nuancé, adoucira les longs parcours nocturnes. Quant au "fil d'Ariane", symbole de l'unité du site de l'espace Véga au Métro Javel, des barrettes de diodes bleues encastrees dans des pavés formeront un balisage discret. Pour les passerelles, traits d'union entre différentes entités de la dalle, un éclairage légèrement coloré sera intégré à leur structure pour faire ressortir leurs lignes horizontales, symbole de leur fonction de lien.

## A nouvelles lumières, nouvelles ambiances

Dans son travail sur la lumière de la dalle, l'agence Concepto s'est particulièrement attachée à créer des ambiances nocturnes apaisantes et rassurantes pour le passant. "Nous avons aussi fait en sorte de contribuer à en finir avec le syndrome du «labyrinthe» qui touchait quiconque cherchait son chemin dans un dédale de parcours mal balisés", ajoute Roger Narboni.

Interrogé sur ce qui lui tient le plus à cœur dans les propositions faites par l'agence Concepto, il répond : **"Imaginez une brume étoilée** qui vient envelopper doucement le paysage comme dans un rêve léger et poétique". Ce rêve nous le lisons dans son regard lorsqu'il évoque ce paysage insolite qu'il a imaginé pour ranimer les façades des immeubles après la tombée de la nuit. Cette "brume impressionniste", selon ses propres mots, créée à l'aide de diodes de couleur, apparaîtrait au crépuscule, devenant de plus en plus présente au fur et à mesure de l'extinction des fenêtres (sans gêne pour les résidents et les riverains), et composerait un paysage unique en bord de Seine. Cette proposition a été présentée à l'ensemble des tours qui pourront ou non choisir de la mettre en place.

## Développement durable ...

L'agence Concepto intègre dans sa démarche l'objectif d'une lumière écologique et durable, en minimisant les nuisances lumineuses et en privilégiant, chaque fois que possible, les énergies renouvelables et les solutions à haut rendement les plus économes en consommation d'énergie.

(1) L'agence Concepto a été créée en 1988. L'équipe spécialisée dans la conception lumière est composée de 6 personnes et compte de nombreuses réalisations à son actif : quartiers d'habitats sociaux, espaces verts, dalle de la Défense, ville de Toulouse (espace Saint Georges, Place Occitane), entre autres.

(2) Chef de projet chez Concepto : Virginie Nicolas



Jardin Orion (perspective vers la Seine)

»» 15 Côté habitants



## La Semea 15 répond aux questions posées via son site Internet par les résidants...

*Comment se dérouleront les travaux de la 1<sup>ère</sup> phase de rénovation de la dalle ? Quelles seront les répercussions pour les usagers et les mesures prises par la SEMEA 15 et ses prestataires ?*

Les travaux de rénovation et sécurisation de la 1<sup>ère</sup> phase se dérouleront selon un découpage de secteurs de travaux évolutifs.

Les travaux ont débuté le 21 août par l'enlèvement des végétaux. Cette opération est nécessaire pour reprendre entièrement l'étanchéité de la dalle piétonne. Ces travaux s'achèveront en septembre 2007.

Concernant la circulation sur la dalle pendant la durée des travaux, la Semea 15 maintiendra, comme elle s'y est engagée, un accès permanent aux bureaux, aux halls des tours, à la pharmacie, y compris pour les personnes à mobilité réduite. En outre, résidants et usagers seront tenus informés (au moyen de panneaux d'affichage) de l'évolution des travaux et des cheminements à emprunter.

*Les travaux de rénovation de la dalle auront-ils des impacts sur le fonctionnement des parkings ?*

La Semea 15 a choisi de reloger provisoirement les premiers niveaux des parkings Cassiopée et Orion afin que les véhicules stationnés sous dalle ne risquent pas d'être endommagés. Par ailleurs, des déplacements ponctuels et de courte durée pourraient être envisagés pendant certains travaux liés à la réfection des réseaux passant sous les parkings.

*La sécurité du quartier est un sujet sensible pour tous les résidants et le maintien de l'UPQ à Beaugrenelle un souhait très fort... Pouvez-vous préciser dans quelles conditions les services de police pourront continuer à assurer leurs missions pendant et après les travaux de construction du nouveau centre commercial ?*

Le commissariat de police héberge actuellement deux services : le Service de l'Accueil, de la Recherche et de l'Investigation Judiciaires

(SARIJ) et l'Unité de Police de Quartier (UPQ). L'un et l'autre seront transférés rue Balard pendant les travaux. L'UPQ prendra ses nouveaux quartiers à Beaugrenelle dès l'ouverture du centre commercial.

*L'association C3B devait être relogée dans des locaux plus vastes et mieux adaptés à ses activités d'animation. Qu'en sera-t-il dans la réalité ?*

Le C3B occupe actuellement 1350 m<sup>2</sup> sur la dalle. Il sera relogé, en lieu et place du squash, dans des locaux entièrement rénovés. Des terrains de squash seront cependant maintenus pour nos amis sportifs. Les bureaux seront installés dans l'immeuble Mercure 2, au-dessus de la pharmacie. Au total le C3B disposera de plus de 2 100 m<sup>2</sup>, soit une surface augmentée d'environ 40 %.

*Vous avez mis en place une seconde zone test, quels sont les revêtements retenus ?*

La Semea 15 a choisi le granulat sur résine pour les jardins, le porphyre et le granit pour l'esplanade. Pour le seuil des tours, c'est la céramique en Opus Incertum qui a été retenue. Conformément au souhait exprimé par les résidants, une teinte se rapprochant de la couleur brune du porphyre sera recherchée en remplacement du gris.

*Quelle est la nature des travaux prévus dans le parking Centaure et quelle est leur durée ?*

L'objectif de la SEMEA 15 est de réaliser des travaux visant à assurer l'exploitation des parcs de stationnement dans des conditions respectant la sécurité des personnes et des biens. Certains travaux de sécurité ne peuvent pas attendre. Ils seront, de fait, réalisés lors d'une opération transitoire appelée "Travaux Transversaux" visant à assurer un niveau acceptable de sécurité dans l'ensemble des parcs de stationnement. Ils ont débuté en septembre sur l'îlot Centaure et dureront trois mois. Viendra ensuite la réalisation complète des îlots.

»» 15 Côté arbres

## Quid des arbres abattus ?

*Nous vous livrons la réponse de l'agence paysagiste HYL...*

*La rénovation de la dalle piétonne du Front de Seine porte sur la sécurisation (remise aux normes des accès et garde-corps) et la réfection totale de l'étanchéité de l'ensemble.*

La reprise de l'étanchéité datant de près de 40 ans permettra de mieux protéger les volumes sous dalle, parkings, locaux divers et rues contre les fuites existantes ou les risques potentiels. Pour remplacer la membrane d'étanchéité d'origine, il est indispensable de déposer tous les aménagements de surface du niveau dalle : murets, revêtements, garde-corps, mobiliers urbains doivent être retirés, ainsi que l'ensemble des plantations enracinées dans la terre rapportée. Pour ce faire, les arbres doivent être abattus\*, sachant qu'ils seront remplacés par de nouveaux sujets (en plus grand nombre). Soyez certains que l'arrachage d'un seul arbre constitue une sorte de déni de notre métier et qu'une telle décision n'est prise qu'en cas de nécessité absolue, nous communique HYL.

\* Le développement racinaire des arbres sur dalle est tel qu'ils ne peuvent se réadapter à d'autres sites.

## La Semea 15 sur le terrain

### Echo de Boucicaut

La Ville de Paris organisera, début novembre, une réunion publique relative à la création de la ZAC Boucicaut.

## »» 15 Côté dates

### La concertation "avant-projet phase 2" exacte au rendez-vous

Cette étape importante du processus de mise en œuvre de la rénovation de la dalle, programmée en novembre et décembre 2006 avec les groupes de travail reconstitués, se déroulera précisément moins d'un an après celle de la phase 1. Le choix du maître d'œuvre s'est porté sur la paysagiste Florence Mercier associée au bureau d'étude Degouy. Rappelons que ce bureau d'étude faisait également partie de l'équipe de maîtrise d'œuvre de la phase 1, en association avec l'agence HYL.



## »» Fait marquant

### Le Président de la Région Ile-de-France au Lycée Beaugrenelle



Jean-Paul Huchon, Président de la Région Ile-de-France, accompagné du Recteur de l'académie de Paris, a visité, le 8 septembre dernier, le chantier du service de restauration du lycée professionnel Beaugrenelle 62, rue Saint-Charles dont la Semea 15 est le maître d'ouvrage délégué. Tous les ans, pendant la semaine de la rentrée, le Président du conseil régional se rend dans un certain nombre d'établissements des départements de la région et de la capitale, afin de s'assurer de l'état d'avancement des chantiers en cours ou des projets entérinés...

Une présence sur le terrain très appréciée par Madame Florence Vitrac, Proviseur du lycée Beaugrenelle.

## »» 15 Côté événement

### Nuit Blanche du 7 octobre 2006 : Beaugrenelle sous l'Empire de Andy Warhol

Depuis cinq ans, Paris a rendez-vous, le temps d'une nuit, avec la création contemporaine à l'échelle urbaine. Manifestation culturelle gratuite et



ouverte à tous, la Nuit Blanche mêle l'art vivant à la ville à travers des œuvres qui invitent, dans les différents lieux où elles sont présentées, à la découverte d'un cadre réinventé et éphémère.

Pour la deuxième fois, la Semea 15 s'associe à l'événement, en partenariat avec la SCI Beaugrenelle pour le compte du Nouveau Beaugrenelle, la Compagnie Parisienne du Chauffage Urbain (CPCU) et Novotel Paris Tour Eiffel, en faisant du Front de Seine l'hôte de l'Empire State Building (une tour parmi les tours à deux pas de la Tour Eiffel). Ainsi, les Parisiens pourront-ils, depuis la Seine, assister à la projection non-stop (de 19 h à 7 h du matin) du film "Empire" d'Andy Warhol sur un écran géant (installé sur le toit terrasse du Novotel

Paris Tour Eiffel). Tourné en noir et blanc dans la nuit du 25 au 26 juillet 1964, "Empire" se présente comme un plan fixe, sans son, de l'Empire State Building, à New York. Filmé durant plus de 8 heures depuis le 44<sup>ème</sup> étage du Time-Life Building, il est constitué de bandes de pellicule de 30 mètres de long. Le passage d'une bande à l'autre est marqué par un flash de lumière. Ainsi, chaque segment du film correspond-il à une fraction de temps qui inscrit "Empire" dans une répétition sérielle d'images; à l'instar des sérigraphies de son auteur.

## »» 15 Côté histoire...

### Camulogène défend Paris

Les Parisii et leur chef Camulogène<sup>(\*)</sup> font face aux légions romaines envoyées par César contre les premiers parisiens en représailles de leur refus de déléguer des députés à l'assemblée des États de la Gaule. Les deux armées s'affrontent dans la plaine de Grenelle. Mis en déroute malgré une résistance farouche, Camulogène, premier défenseur de la liberté parisienne, vend chèrement sa vie avant de succomber aux coups des romains... Cela se passait en 52 avant Jésus-Christ.

(\*) Une rue du 15<sup>ème</sup> arrondissement porte son nom (débutant rue Chauvelot)... Pas très loin, d'ailleurs, de la rue Vercingétorix ! La Semea 15 y a réalisé une opération de logements dont elle assure la gestion.



Imprimé sur papier  
100% recyclé, sans chlore

## »» 15 Côté Seine

Lettre d'information de la Semea 15 - Numéro 7 - Octobre 2006  
Directeur de publication : Thierry Wahl - ISSN 1638-1475 - Dépôt légal : juillet 2006  
Editée par Semea 15 - 55, quai de Grenelle 75015 Paris - Tél. 01 53 95 16 00 - Fax 01 53 95 16 20 - contact@semea15.fr - www.semea15.fr  
Visuels projets : HYL - Conception graphique et rédaction : agence z&h

SEMEA 15