FRONT DE SEINE

SemPariSeine

Dossier de Presse

SEPTEMBRE 2014

LE NOUVEAU VISAGE DU FRONT DE SEINE

VERSION 2014

CONTACT PRESSE
SEMPARISEINE

Julie Ducher
01 44 88 84 15
j.ducher@sempariseine.fr
www.parisfrontdeseine.fr

Sommaire

P. 3 LE NOUVEAU VISAGE DU FRONT DE SEINE

P. 4 1 – LA DALLE DU FRONT DE SEINE, UN ENVIRONNEMENT SINGULIER

P. 5 2 – LA RÉNOVATION DE LA DALLE, ESSENTIELLE À LA RENAISSANCE DU QUARTIER

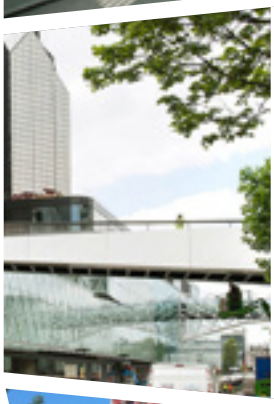
- A l'origine : le plan programme…
- La rénovation, îlot par îlot
- Deux passerelles au service des piétons
- Les travaux de rénovation des parkings : confort et sécurité pour les usagers

P. 15 3 – DES PROJETS CONTRIBUANT AU RENOUVEAU DE LA DALLE

P.22 4 – LE RÔLE ET L'ENGAGEMENT DE LA SEMPARISEINE

P. 24 5 – LES ACTEURS

P. 26 6 – BIBLIOGRAPHIE



LE NOUVEAU VISAGE DU FRONT DE SEINE

Après une phase d'études menées en 2002/2003, le programme de rénovation de la dalle du Front de Seine, porté par la SemPariSeine, entame désormais sa dernière phase.

Sur environ 5 hectares, dans un espace à la personnalité urbaine marquée, les travaux ont nécessité une grande technicité et un arbitrage constant pour préserver l'identité de la dalle tout en répondant à la nécessité d'une meilleure accessibilité, d'une clarification des parcours et d'un paysage renouvelé et végétalisé.

L'îlot Cassiopée-Orion, premier réaménagé, a été livré en 2008. Les travaux de rénovation de l'îlot Véga se sont achevés pour leur part en 2012, ainsi que les travaux sur Antarès. A l'été 2013, l'îlot Centaure-Verseau réaménagé a vu le jour, avec sa grande place centrale et son bassin miroir.

Avec la mise en service des passerelles Keller et Linois dédiées aux piétons en 2013, la dalle a retrouvé sa continuité de cheminement de part et d'autre des rues Linois et de l'ingénieur Robert Keller.

Le réaménagement d'un seul îlot, Bérénice, reste aujourd'hui à finaliser. Les travaux démarreront début 2015 et s'achèveront courant 2016.

En dix ans, le visage de la dalle du Front de Seine a bien changé !

La rénovation urbaine de la dalle menée par la SemPariSeine se révèle être un formidable levier pour le dynamisme et le développement du quartier. Preuve en est des projets qui ne cessent d'émerger, à l'initiative de partenaires privés et de la Ville de Paris : rénovation du bâtiment Le Village par Paris Habitat, réhabilitation d'équipements publics tels que la piscine Keller, transformation du centre commercial Beaugrenelle ouvert en 2013, réalisation d'un espace urbain de distribution novateur exploité par Chronopost, implantation de l'Ecole Internationale de Marketing du Luxe début 2014...

Le site a retrouvé son attractivité, suscitant l'intérêt pour de beaux projets à venir : l'agrandissement et la rénovation du magasin Monoprix, l'installation de l'école d'art culinaire internationale Le Cordon Bleu, la restructuration de la tour dite « Hachette » imaginée par l'architecte Roland Castro ou encore la création d'une résidence hôtelière familiale atypique dessinée par le cabinet d'architectes Calq et le designer Ora-ïto dans l'immeuble Mercure 2.

« Dalle rénovée, nouveaux cheminements, parkings repensés, espaces verts multipliés : un nouveau cadre de vie pour tous les habitants et les usagers du quartier ».

1 – LA DALLE DU FRONT DE SEINE, UN ENVIRONNEMENT SINGULIER

Vaste « paquebot amarré à la Seine » selon l'expression prêtée au Général de Gaulle lors de la visite de l'exposition *Demain Paris* organisée au Grand palais en 1961 (où une première maquette du projet est alors exposée), la dalle du Front de Seine se distingue par son emplacement géographique exceptionnel et sa singularité architecturale.

Une situation géographique exceptionnelle

Le quartier du Front de Seine bénéficie d'**une situation exceptionnelle à Paris** : belvédère sur la Seine, à proximité de l'île aux cygnes, il fait face à la Maison de la radio, à moins d'un kilomètre de la Tour Eiffel et à égale distance du parc André Citroën, inauguré en 1992.

Un paysage architectural unique

L'identité du quartier du Front de Seine tient à l'existence de 20 tours (IGH : immeubles de grande hauteur), comprises entre 70 et 98 m (hauteur plafond alors définie à l'époque) et une vingtaine d'immeubles bas, reliés par un sol artificiel piéton situé deux niveaux au-dessus du sol naturel : **la dalle, vaste ouvrage d'un kilomètre linéaire et de 5 hectares de superficie**. La réglementation sur les IGH nécessitant d'isoler les tours de leur support, les architectes proposèrent une échancrure des bâtiments, les fameuses « tailles de guêpe » permettant de réduire de 30 à 50 % l'emprise au sol. **La taille de guêpe deviendra la signature emblématique du projet.**

20 tours dont 14 tours de logements (11 tours en copropriété et 3 tours de logements locatifs sociaux)

10 000 habitants

Plus de 4 200 places de parkings en sous-sol

5 000 emplois et près de 132 000 m² de bureaux

La dalle, de son édification à la fin des années 90

A partir de 1951, la fermeture d'usines et leur destruction libèrent les terrains.

1959 : le projet d'aménagement est confié aux architectes Henry Pottier et Raymond Lopez. Une 1ère esquisse de Michel Holley fixe les lignes directrices : une dalle à 6 m du sol, support de constructions de grande hauteur.

1961 : exposition de la maquette du projet à l'exposition Demain Paris au Grand Palais à Paris.

1967 : début des travaux de l'ensemble Keller (conçu antérieurement au projet) et de la tour Compagnie bancaire (aujourd'hui Hachette).

De 1971 à 1979 : édification de l'ensemble des tours : Mirabeau, Village, Perspective 1, la tour CPCU, Panorama et Mars, Avant Seine, Rive Gauche, Perspective 2, Reflets, Nikko (aujourd'hui Novotel), Espace 2000, Flatotel (aujourd'hui Adagio), Totem, Beaugrenelle, Mercure et Seine.

1979 : livraison du 1er centre commercial Beaugrenelle.

1990 : apparition de la dernière tour (Cristal).

2 – LA RÉNOVATION DE LA DALLE, ESSENTIELLE À LA RENAISSANCE DU QUARTIER

Cassiopée-Orion

Centaure-Verseau

Véga

Antarès

Bérénice

A l'origine : le plan programme...

A l'orée des années 2000, force est de constater que la dalle a vieilli et connaît divers dysfonctionnements. Des travaux de rénovation s'imposent alors. Une opportunité à saisir pour donner une nouvelle impulsion au quartier et renouveler le paysage du Front de Seine. La SemPariSeine, propriétaire et gestionnaire de l'ouvrage dalle, choisit alors d'entamer des études pour définir un programme de rénovation afin de mieux relier l'ouvrage dalle à son environnement, le rendre plus accueillant, en redéfinir les usages, sans pour autant nier la singularité du site.

Le mode de mise en œuvre

Dès 2003, des réunions publiques avec les habitants et usagers de la dalle débutent pour savoir quelle physionomie donner à la dalle du Front de Seine. Suite à ces concertations, 4 équipes sont consultées. C'est finalement l'agence d'architecture et d'urbanisme LLTR qui est désignée pour concevoir le plan directeur dit «plan programme».

Pour tenir compte de l'ampleur du chantier, réaliser en parallèle les travaux sur et sous dalle, et permettre, tout au long de la rénovation, la fréquentation de la dalle, **le chantier a été divisé en plusieurs phases, correspondant à des travaux par îlot.**

Les grands axes du plan programme

La rénovation de la dalle vise à encourager les usages du site au profit de tous, résidents, salariés et riverains, en renouvelant son paysage par une végétalisation accrue, en clarifiant les parcours et en facilitant les accès.

Clarifier les parcours

Au programme : la mise en œuvre d'un parcours continu, véritable fil d'Ariane, parallèle à la Seine, et de liaisons minérales entre la Seine et le 15ème arrondissement qui mettent en valeur l'unité de la dalle et facilitent l'orientation. La pose de nouveaux revêtements qui remplacent le carrelage d'origine, trop glissant, permet de marquer les cheminements et l'identité des espaces paysagers. L'éclairage, intégrant les principes du développement durable, a été repensé afin de distinguer les cheminements et les jardins, participant ainsi à la lisibilité des parcours.

Renouveler le paysage

Au programme : l'accroissement de la part du végétal (+ 20 %), avec des aménagements paysagers différenciés, tenant compte des spécificités de chaque emplacement en termes d'ensoleillement mais également d'usages (espace de lecture, repos, espace de jeux pour les enfants). Des jardins colorés et harmonieux qu'apprécient à la fois les usagers du site et les habitants, certains ayant une vue plongeante depuis les logements dans les tours.

Relier la dalle à son environnement

Au programme : la mise en valeur des accès sur chaque portion de la dalle avec une meilleure visibilité depuis la rue (mâts lumineux de 8 m de haut), permettant à chacun d'accéder à la dalle grâce à des rampes et ascenseurs panoramiques.

Rénover les parkings

Au programme : la rénovation de l'ensemble des parcs de stationnement, pour plus de sécurité et de confort, intégrant la mise en conformité sécurité incendie, le renouvellement de l'éclairage, le renforcement du système de vidéosurveillance.

0
100
200
300
400
500 M
Îlot Vega
Îlots Cassiopée et Orion
Îlots Centaure et Verseau
Îlot Bérénice
Îlot Antarès

Une surface plantée de 4 616 m² et une surface de pelouse de 760 m², environ 80 arbres (prunus, érables, cerisiers...) et près de 770 arbustes

Des cheminements recouverts d'une résine (dans les jardins) ou de pierre sur une surface de 3 600 m²

56 mâts piétonniers, des bornes situées dans les jardinières et 35 appliques murales

Un nouvel accès dit « accès Tour Eiffel » côté quai de Grenelle avec création d'un escalator et d'un escalier et mise en place d'un ascenseur panoramique

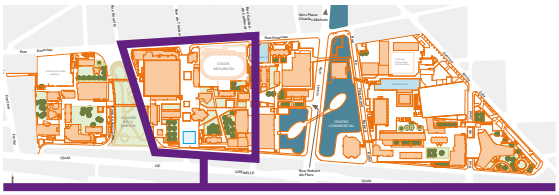
La rénovation, îlot par îlot

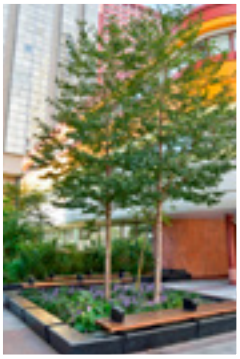
2005-2008 : Cassiopée-Orion

C'est par l'îlot Cassiopée-Orion, sur lequel la tour Totem et la Compagnie Parisienne de Chauffage Urbain avec sa cheminée s'élèvent, que les travaux de rénovation de l'ouvrage dalle ont démarré en 2006. Les aménagements ont été finalisés en 2008 et inaugurés à l'automne 2008.

Résultats après rénovation :

Création de deux zones de jardin et d'une esplanade, refonte complète des accès facilitant la circulation des personnes à mobilité éduite, mise aux normes des garde-corps, remplacement de l'étanchéité et modernisation de l'éclairage mettant en valeur ce paysage urbain.





- Maître d'œuvre mandataire : Agence HYL et ESE Degouy
- Groupement d'entreprises : Eiffage TP Madataire, ASTEN (étanchéité), FORUM (traitement sols et pierre)
- Coordination Sécurité et Protection de la Santé : BTP Consultants
- Bureau de Contrôle Technique : Socotec

La rénovation, îlot par îlot

2011-2012 : Véga

L'îlot Véga, au nord, séparé du reste de l'ouvrage par le square Bela Bartok, compte trois tours d'habitation, différents immeubles bas de bureaux, la tour Hachette, la tour Mercure 1 ainsi que le groupe scolaire Emeriau. Les travaux ont démarré en avril 2011 et se sont achevés en novembre 2012.

Résultats après rénovation :

Création de 3 zones de jardin à caractère bien distinct (l'un offrant une pelouse pour se détendre, l'autre une prairie fleurie pour flâner et le dernier dédié aux enfants pour jouer), refonte des accès, modernisation de l'éclairage et rénovation des parkings.

6 000 m² de jardins (dont 3 300 m² d'espaces plantés) avec :

740 m² de pelouse accessible et 1 550 m² de plantations dans le jardin bonsaï

un jardin des fleurs de 850 m² abritant 11 espèces de fleurs pour une floraison toute l'année

900 m² de plantations et 23 arbres autour du jardin des jeux

Pose de 19 mâts, 33 appliques murales ou sur poteaux, 56 leds encastrées dans le sol et 27 projecteurs pour mettre en valeur les tailles de guêpes des tours

Création de 2 ascenseurs panoramiques, l'un quai de Grenelle et l'autre rue Emeriau en remplacement d'un escalator

- Maîtres d'œuvre conception : PAYSAGES, B&R INGENIERIE et ZIG-ZAG ARCHITECTES
- Maîtres d'oeuvre exécution : C&E INGENIERIE et SLG PAYSAGE
- Entreprises : EUROVIA, SDEL TRANSPORTS, POA et SOGEA TPI
- Coordination Sécurité et Protection de la Santé : BTP CONSULTANTS
- Bureau de Contrôle Technique : SOCOTEC

La rénovation, îlot par îlot

2012-2013 : Centaure-Verseau

L'îlot Centaure-Verseau recouvre un vaste espace conjuguant équipements, bureaux, logements, ainsi que des services et commerces (Monoprix et le nouveau centre commercial Beaugrenelle ouvert en octobre 2013). Les travaux ont débuté en février 2012 et se sont achevés à l'automne 2013.

Résultats après rénovation :

Un espace plus fonctionnel et plus lisible pour les usagers, avec la création d'une vaste place centrale donnant un accès direct à Monoprix et au nouveau centre commercial Beaugrenelle, de quatre zones de jardin et la création d'une rampe pompiers, l'installation d'un bassin miroir, la refonte des accès, la modernisation de l'éclairage et la rénovation des parkings sous dalle.

Pose de 18 mâts, 21 appliques murales, 46 unités de leds pour le balisage au sol et installation de 14 projecteurs pour mettre en lumière les tailles de guêpe des tours

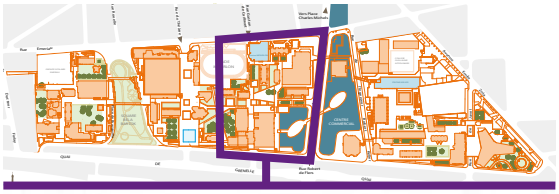
500 m² de jardins au pied de la tour Perspective 1

1 670 m² environ de jardins créés

100 m² d'aire de jeux pour les enfants

Une esplanade centrale de 800 m² avec un bassin miroir de près de 100 m²

Création d'un ascenseur côté Quai de Grenelle, à proximité du nouveau centre commercial Beaugrenelle



- Maîtres d'oeuvre : OGI, TRAITVERT et Vong DC
- Entreprises : LINEA BTP, RAZEL-BEC et ESPACE DECO
- Coordination Sécurité et Protection de la Santé : QUARTET
- Bureau de Contrôle Technique : SOCOTEC

Remplacement de l'escalator donnant accès à l'immeuble Mirabeau

Rénovation des jardinières existantes comptant une trentaine d'espèces d'arbustes, divers arbres et des plantes vivaces telles que le tison du diable, la pervenche et la valériane.

Remodelage des garde-corps en béton pour plus de sécurité et une meilleure visibilité d'ensemble.

Modernisation de l'éclairage

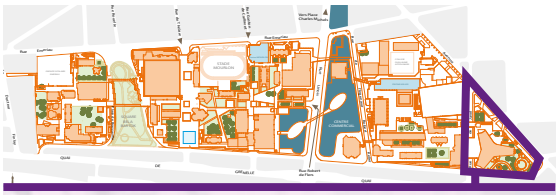
La rénovation, îlot par îlot

2011-2012 : Antarès

L'îlot Antarès, en proue de la dalle au sud, abrite une seule tour de bureaux, Mirabeau. Les travaux de réaménagement ont démarré courant juin 2011 pour s'achever à l'été 2012.

Résultats après rénovation :

Remplacement de l'escalator donnant directement accès à l'immeuble Mirabeau, modernisation de l'éclairage selon le plan lumière, pose de nouveaux revêtements au sol, remodelage des garde-corps, nouvelles plantations après réfection des jardinières, sécurisation et réhabilitation des parkings.



- Entreprises : ETANCHECO, SEGEX, BATI MAUD, C.M.C. S.A.S. et KONE
- Coordination Sécurité et Protection de la Santé : BECS
- Bureau de Contrôle Technique : BATIPLUS

La rénovation, îlot par îlot

2013-2014 : Bérénice

Création d'un « deck », cheminement principal en rive de dalle avec vue sur la Seine

Réaménagement du passage couvert vers la dalle Keller

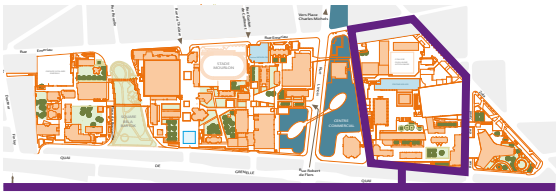
Augmentation des surfaces végétalisées avec 2500 m² de jardins et plantations (contre 1700 m² aujourd'hui)

Création d'un ascenseur côté quai André Citroën

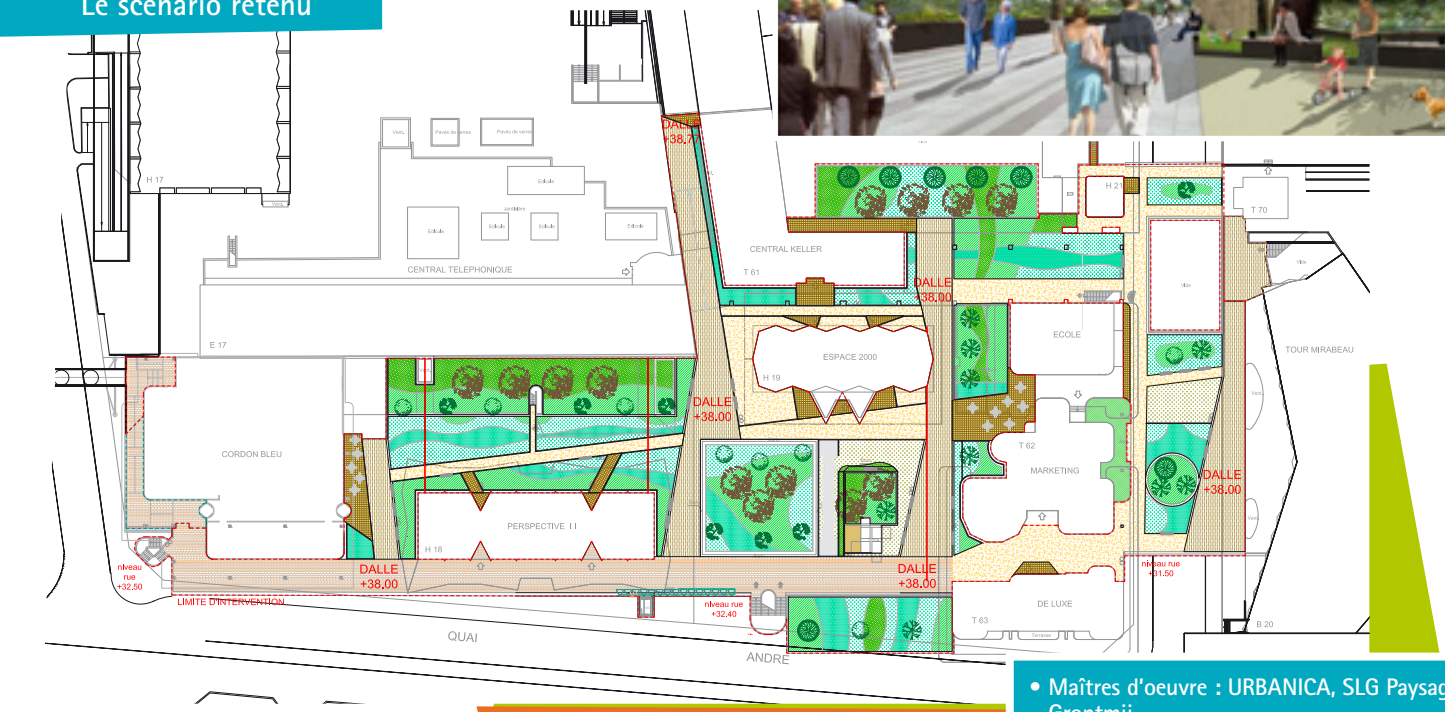
Rénovation de l'escalier Javel

L'îlot Bérénice est situé au sud, bordé par le nouveau centre commercial Beaugrenelle et la rue de Javel. Pour sa rénovation, deux scénarios d'aménagement ont été proposés en 2012 aux riverains en réunions de concertation afin de clarifier et hiérarchiser les cheminements sur la dalle, sécuriser les passages, assurer l'accès aux personnes à mobilité réduite et augmenter la proportion de jardins et espaces végétalisés.

Les grandes lignes du scénario retenu : transformation de l'esplanade minérale en grand jardin, clarification des cheminements piétonniers et aménagement d'une circulation principale («le deck») en rive de dalle, création de placettes, réfection des accès existants et implantation d'un ascenseur, mise en place d'un dispositif d'éclairage moderne et sécurisant, remplacement de l'étanchéité.



Le scénario retenu



Les travaux démarreront en 2015.

- Maîtres d'oeuvre : URBANICA, SLG Paysage, Grontmij
- Coordination Sécurité et Protection de la Santé : DEGOUY
- Bureau de Contrôle Technique : BATIPLUS
- Assistant à maîtrise d'ouvrage Développement durable : LE SOMMER ENVIRONNEMENT

Deux passerelles au service des piétons

Dès l'origine du projet de rénovation de la dalle figurait, parmi les demandes des habitants interrogés dans le cadre de la concertation menée par la SemPariSeine, la nécessité de préserver une liaison continue permettant de circuler d'un bout à l'autre de la dalle sans avoir besoin de redescendre au niveau rue.

La démolition des anciennes passerelles, surplombant les rues Linois et de l'Ingénieur Robert Keller, en 2007 a permis de repenser cette nouvelle liaison assurant la continuité du parcours piéton sur la dalle et s'intégrant parfaitement à son environnement.

Passerelle Linois avant travaux.

La passerelle aujourd'hui.

La passerelle Linois

La réalisation de cet ouvrage a dû prendre en compte deux contraintes lourdes : d'une part le dénivelé très important (2,75 m) entre le niveau dalle côté Monoprix et le toit du centre commercial, et d'autre part l'environnement marqué par le dialogue de deux architectures, celle contemporaine du centre commercial et celle de la dalle, emblématique des années 70.

Si la nouvelle passerelle est située à l'emplacement de l'ancienne, elle se démarque par sa finesse. Suite au dialogue engagé avec les habitants, l'Architecte des Bâtiments de France et les partenaires, la SemPariSeine a fait évoluer la structure de l'ouvrage, initialement en béton, vers une structure en métal afin d'affiner son profil. Par ailleurs, pour faire le lien entre les deux architectures qui se font face et gommer visuellement le dénivelé, les rives de la passerelle sont traitées en parement mince de béton blanc à très haute performance.

Libre d'accès, la passerelle Linois est **ouverte 24h/24h,** une différence notable avec la passerelle du nouveau centre commercial Beaugrenelle, accessible pour sa part uniquement aux heures d'ouverture du centre. Une plateforme élévatrice, côté Monoprix, garantit l'**accès aux personnes à mobilité réduite.** La surface plane inclinée, près des marches, permet aux personnes munies de caddies ou de poussettes de circuler sans difficulté.

Architecte : Agence Vong DC
Bureau d'études techniques : OGI (mandataire) et ECERP
Dimensions de l'ouvrage :
- 31 m de long
- 6 m de large (au plus large) et 2,70 m au plus étroit
- 2,75 m de dénivelé (rampe et escaliers)

Calendrier des travaux : présentation du projet en réunion publique fin juin 2012, fabrication en atelier de novembre à décembre 2012, pose le 5 janvier 2013, finitions dans le courant du premier semestre 2013, livraison le 3 juillet 2013, ouverture au public en octobre 2013.

Passerelle Keller avant travaux.

La passerelle aujourd'hui.

La passerelle Keller

Les abords de la piscine Keller ont été réaménagés en 2005/2008 et un ascenseur panoramique installé à proximité de l'entrée de la piscine Keller. L'amorce de la passerelle surplombant la rue de l'ingénieur Robert Keller ayant déjà été réalisée à cette époque, restait à poser la dernière partie de la passerelle. Arrivée par convoi exceptionnel, la passerelle a été posée le 8 décembre 2012, réceptionnée le 21 février 2013 et ouverte en octobre 2013 (le temps que l'emprise du chantier du nouveau centre commer-cial Beaugrenelle en toiture soit libérée).

Architecte : SCP Beguin et Macchini
Bureau d'études techniques : Projetud
Dimensions de l'ouvrage :
- 28,30 m de long
- 2,8 m de large

Calendrier des travaux : pose le 8 décembre 2012, finitions jusqu'à livraison le 21 février 2013, ouverture au public en octobre 2013.

Les travaux de rénovation des parkings : confort et sécurité pour les usagers

Le Front de Seine compte plus de 4 200 places de stationnement en sous-sol, réparties sur 4 niveaux sous la dalle. L'ensemble de ces places est à la location avec des baux longue durée, réservés aux propriétaires sur le Front de Seine (particuliers et sociétés), et des baux trimestriels, ouverts à toute personne intéressée.

Les travaux de rénovation réalisés dans les parkings intègrent plusieurs éléments : mise en conformité vis-à-vis de l'évolution des réglementations, tant sur le plan de la sécurité incendie que de l'environnement et de l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite, renforcement et modernisation des éclairages, amélioration de la signalétique, de l'ambiance et du fonctionnement interne du parc, mise en place d'une gestion centralisée, développement de la vidéo-surveillance. Dans tous les parkings, les travaux de mise en peinture réalisés ont un double objectif : rendre les lieux plus accueillants et faciliter l'orientation des automobilistes. Ainsi, chaque niveau a sa couleur pour permettre aux usagers de mieux se repérer.

7 parkings sur 9 ont déjà été rénovés, représentant 2 900 places de stationnement.

Les travaux du parking Centaure ont débuté en novembre 2013. Les niveaux -1 et -2 sont terminés et le niveau +1 s'achèvera fin octobre 2014. Il restera ensuite la réhabilitation du parking Bérénice ouest dont le calendrier des travaux n'a pas encore été arrêté.

Dans le cadre des travaux dans les parkings, les places de stationnement ont dû être neutralisées par tranche : des solutions de stationnement provisoire sont à chaque fois proposées aux usagers des parkings concernés et la SemPariSeine s'attache, dans la mesure du possible, à limiter les déplacements successifs des véhicules et à proposer des solutions de stationnement au plus proche de l'emplacement initial.

3 – DES PROJETS CONTRIBUANT AU RENOUVEAU DE LA DALLE

Tertiaire et activités

Tourisme

Formation

Habitat

Commerces

Commerces

Situé au cœur de l'arrondissement le plus peuplé de Paris, la dalle du Front de Seine dispose d'une zone de chalandise en tout point exceptionnelle, dont la fréquentation du Monoprix atteste. Néanmoins, le premier centre commercial Beaugrenelle, inauguré en 1979, périclitait : fréquentation en baisse constante, départ des enseignes, vieillissement des locaux. Quasi-déserté au milieu des années 2000, il a finalement été détruit pour laisser place à un nouveau projet, un nouveau Beaugrenelle entièrement repensé. Avec l'ouverture de ce centre et l'extension en cours du Monoprix, le Front de Seine s'impose comme un quartier de fort dynamisme commercial.

- 45 000 m² de commerces et de loisirs
- 10 restaurants
- 1 000 emplois créés
- Une offre commerciale structurée en 3 pôles
- Un multiplexe Pathé de 10 salles...

Nouveau centre commercial Beaugrenelle

En 2003, GECINA s'est associé à Apsys, spécialiste de l'immobilier commercial, pour **repenser l'architecture du centre commercial existant**. *« Nous avons fait le pari de l'innovation, choisi de détruire l'existant, pour remettre les commerces en rez-de-chaussée, ouvrir les façades sur la Seine et donner à ce nouveau centre une dimension architecturale unique en jouant sur la transparence »* indique Maurice Bansay, Président d'Apsys. Un projet encouragé par la SemPariSeine, qui a accompagné la SCI Beaugrenelle dans le cadre de l'élaboration du projet architectural.

Au terme de la consultation architecturale remportée par l'agence Valode & Pistre en 2003 suivi de 10 ans de travaux, **le nouveau centre commercial a vu le jour à l'automne 2013**. Ce nouveau Beaugrenelle revisite le concept de grand magasin parisien : deux îlots reliés par une passerelle couverte, une distribution autour d'atriums, une verrière qui laisse entrer la lumière naturelle... Labellisé HQE et BREAM, le nouveau centre commercial Beaugrenelle compte 7 000 m² de toitures végétalisées, ce qui en fait le plus grand jardin privé parisien. Si ces jardins ne seront pas accessibles dans leur majorité, des ruches ont d'ores et déjà été installées et un espace de jardin partagé est géré par l'association Espaces.

Beaugrenelle occupe la 3ème position derrière le Forum des Halles et Italie 2 en tant que centre commercial dans Paris intra-muros.

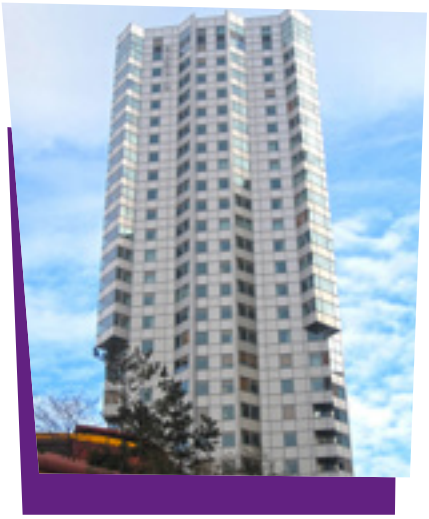
Monoprix

Le magasin Monoprix Beaugrenelle, sis à l'angle des rues Linois et Emeriau, est un **équipement commercial majeur du quartier (plus de 6 000 clients par jour)**. En parallèle des travaux sur la dalle impulsés par la SemPariSeine et de la construction du nouveau centre commercial Beaugrenelle, le magasin a choisi d'agrandir sa surface commerciale (pour passer de 3 100 m² à plus de 3 800 m²), de se moderniser et d'agrandir son quai de déchargement.

L'extension du magasin, au niveau rue, s'accompagnera de la création d'une entrée plus spacieuse, accessible aux personnes à mobilité réduite, et du réaménagement de la placette qui conservera une rangée de platanes rue Emeriau. Une nouvelle entrée Monoprix, donnant sur la place centrale, sera créée. En parallèle, une végétalisation des toitures terrasses du magasin, sur une surface de près de 3 550 m², est prévue dans le cadre du projet de rénovation du bâtiment mené par la Foncière de Paris (cf. p21). Les travaux ont démarré en octobre 2013 et se poursuivront jusqu'à fin 2015.

Tourisme

A quelques pas de la Tour Eiffel, monument le plus visité de Paris, face à la Seine et à l'île aux Cygnes, facilement accessible car à proximité immédiate du métro et du RER, le Front de Seine dispose d'un emplacement exceptionnel. Il accueille déjà un hôtel Novotel 4 étoiles et la résidence de tourisme Adagio Paris Tour Eiffel qui a ouvert ses portes en 2007 après restauration. Pour compléter l'offre déjà existante, un nouveau projet original va prochainement voir le jour.



Tour Adagio Paris Tour Eiffel

Un projet de résidence hôtelière atypique

Le bâtiment Mercure 2, aujourd'hui inoccupé, a conquis l'investisseur Euragone Investment Management qui a imaginé **un projet multifonctionnel centré autour d'un hôtel**. Le concept : créer un lieu d'échanges et de rencontres qui marie hébergement, culture, gastronomie et design.

Cet hôtel, **atypique et novateur** sur le marché hôtelier parisien, est destiné en priorité à des familles (avec une centaine de chambres d'une capacité d'accueil de 2 à 6 personnes). L'hôtel se distinguera par un excellent niveau de confort, des prestations de grande qualité et un design soigné.

Il comprendra un restaurant, des espaces dédiés à la création artistique et à l'accueil de manifestations privées ou artistiques.

Ce projet revendique clairement son originalité, avec également l'installation d'une activité de maraichage urbain en toiture. Le permis de construire a été déposé en août 2013 et obtenu en mars 2014. Le projet architectural, confié aux agences Ora-ïto et Calq Architecture, est en phase de mise au point finale. Les travaux de démolition et de désamiantage devraient débuter d'ici fin 2014. **L'ouverture de l'hôtel est pour sa part prévue pour le 2e trimestre 2016.**

Habitat

Le Front de Seine accueille 20 tours IGH (immeubles de grande hauteur). Quatorze tours sont occupées par des logements, dont 11 tours de copropriétés et 3 tours de logements locatifs sociaux, ce qui représente environ près de 10 000 habitants. Dans le cadre de la rénovation d'ensemble du Front de Seine, certaines tours, à l'initiative de leurs syndicats ou du bailleur social, ont entrepris des travaux.

La rénovation de l'immeuble le Village

Sur l'îlot Dragon, cet immeuble emblématique des années 70, réalisé par les architectes Michel Proux et Jean-Claude Jallat, abrite la médiathèque Andrée Chedid et, du niveau 6 au niveau 18, 180 logements sociaux gérés par le bailleur Paris Habitat. Avec le cabinet ODC Architectes, **Paris Habitat a entamé en avril 2013 des travaux de rénovation d'ampleur,** pour accroître l'efficacité énergétique du bâtiment, dans le cadre du plan climat de la Ville de Paris. Une efficacité énergétique renforcée mais également un hall rénové côté rue du Théâtre, un ascenseur complémentaire en pignon et de nouveaux locaux pour le tri sélectif, les poussettes et vélos. Paris Habitat va également procéder à une remise en couleur du bâtiment : des recherches colorimétriques historiques ont été conduites pour retrouver la couleur d'origine du bâtiment, un orangé assez chaud. **La rénovation devrait être achevée dans le courant du premier semestre 2015.**

Et auparavant...

- Démarré en mai 2011, le ravalement de la tour Evasion 2000 s'est achevé en juin 2012. La tour offre desormais aux regards l'ensemble de ses façades ravalées. Une opération qui, a tenu à souligner M. Bouyer, à l'époque Président du Conseil syndical, « s'est accomplie dans une excellente coordination avec la SemPariSeine qui rénovait dans le même temps l'îlot Véga au pied de la tour ».
- La tour Avant-Seine a réalisé son ravalement entre 2012 et 2013 : façades décapées et repeintes, taille de guêpe rénovée. Une nouvelle jeunesse pour cette tour datant de 1975, qui totalise près de 300 logements.
- La tour de Seine a également rénové ses façades afin de retrouver son aspect d'origine. Le ravalement, achevé en 2013, comprenait la réfection des peintures, le changement des parties en aluminium, le nettoyage (et les réparations) du carrelage.

Tour Seine

Tour Avant-Seine

Tour Evasion 2000

Formation

Le Front de Seine serait-il propice aux études ? C'est une question que l'on peut se poser au vu du grand nombre d'écoles et organismes de formation déjà installés sur la dalle. Il en est ainsi de l'ECE Paris (école d'ingénieurs), de l'ESPI (école supérieure des professions immobilières), de l'ISG (institut supérieur de gestion), de l'ESRA (école supérieure de réalisation audiovisuelle). Un attrait qui ne se dément pas avec l'arrivée récente de l'EIML – Ecole internationale de marketing du luxe, et les travaux entrepris par l'école culinaire Le Cordon Bleu dans le bâtiment Le sextan pour s'y installer courant 2015.

L'école internationale de marketing du luxe

Situé sur l'îlot Bérénice, **l'immeuble Cosmos a été choisi par l'école internationale de marketing du luxe (EIML) comme nouvelle implantation parisienne**. Sur 1 800 m² ont été créées 16 salles de classes sur deux niveaux (dont 4 classes dédiées à l'institut de création et d'animations numériques, école du même réseau). Une cafétéria, qui est également un vaste espace de travail de 140 m², offre de superbes vues sur la Seine et la Tour Eiffel et permet à chaque étudiant de se connecter. Les espaces administratifs ont été répartis sur les deux niveaux, l'accueil se situant au niveau dalle. Toujours au niveau dalle, un amphithéâtre de 100 places avec estrade a été réalisé. **Dès janvier 2014 l'EIML accueillait ses étudiants** dans ses nouveaux locaux. Une 2e phase de travaux est programmée pour le passage couvert côté 15e.

Le Cordon Bleu

L'école Le Cordon Bleu, réseau international d'écoles ayant pour vocation de dispenser des formations de premier plan aux métiers des arts culinaires et de l'hôtellerie, **s'implantera courant 2015 dans un immeuble situé en proue de la dalle Bérénice**. Cet immeuble, à l'angle de la rue de l'Ingénieur Robert Keller et du quai André Citroën, jouxte le nouveau centre commercial Beaugrenelle et fait face à la Seine. Le chantier de rénovation a démarré au dernier trimestre 2013 par des interventions de démolition et curage à l'intérieur du bâtiment. La phase de restructuration du bâtiment commencera fin 2014 pour une durée d'environ un an, avec un **objectif d'ouverture à la rentrée 2015**. A noter que l'école souhaite développer une activité café-boulangerie en rez-de-dalle, agrémentée d'une petite terrasse face à la Seine : de quoi satisfaire les personnes travaillant dans les immeubles de bureaux voisins et les résidents.

Tertiaire et activités

Le Front de Seine compte 132 000 m² de bureaux. Plusieurs tours de bureaux ont été rénovées par leurs propriétaires : la tour Mercure 1 par Gecina, la tour Cristal par Allianz. Plus largement, si on considère le 15ème arrondissement, les immeubles du siège de France Télévision (40 000 m² de bureaux au total), le développement potentiel de 90 000 m² sur l'extrémité ouest du secteur Balard (la Corne Ouest) et des 310 000 m² du futur Ministère de la Défense, avec 130 000 m² de bureaux neufs et 150 000 m² de bureaux restructurés (Balard Pentagone) viennent intégrer le Front de Seine à un vaste pôle tertiaire parisien, progressivement relié au pôle d'Issy-les-Moulineaux.

L'espace urbain de distribution

C'est sous la dalle Véga du Front de Seine, dans des parkings non occupés appartenant à la SemPariSeine, que Sogaris a développé, en partenariat avec Chronopost, un projet **d'espace urbain de distribution innovant, ouvert depuis mai 2013**. Le principe : la mise en place d'un dispositif de récupération des colis, redistribués au niveau des quartiers environnants avec une flotte de véhicules utilitaires en partie électriques. Ce projet a valu à Sogaris le **Prix de l'innovation SITL 2013 dans la catégorie Meilleure Innovation « Installation ou Site Logistique »**. L'EUD du Front de Seine, d'une surface de 3 027 m², se développe sur deux niveaux : le rez-de-chaussée accueille 15 postes de chargement pour véhicules électriques, l'aire de livraison et des locaux administratifs ; le niveau 1 compte également 15 postes de chargement pour véhicules électriques et des locaux sociaux. A terme, environ 45 personnes devraient travailler sur le site.

La tour Mercure 1

La tour Mercure 1 est facilement reconnaissable à sa forme pyramidale. Cet immeuble de bureaux de 13 étages représente une surface au sol de 1 800 m² et une surface utile de plus de 8 700 m². **Construite en 1973, elle a fait l'objet d'une restructuration de grande ampleur démarrée en 2009**. La société GECINA, qui en est le propriétaire, a inscrit cette rénovation dans une démarche HQE (haute qualité environnementale), visant la labellisation THPE (très haute performance énergétique) avec un objectif : créer des espaces de travail qui placent l'individu au cœur du projet immobilier. Le chantier s'est achevé courant avril 2011.

La tour Cristal

Totalisant 28 étages dont 27 de bureaux, la tour Cristal se caractérise par sa façade de verre. Lors de sa conception, ses architectes se sont inspirés des travaux sur la lumière de Salvador Dali : la couleur des façades varie ainsi selon l'ensoleillement grâce au verre spécial de ses facettes qui renvoient la couleur différemment selon les heures de la journée. **Cette tour a fait l'objet d'une rénovation lourde, entamée en 2007 et finalisée fin 2010**. La façade, qui fait l'identité de la tour, a été préservée, tandis que l'intérieur était entièrement rénové, après désamiantage : nouveau lobby, ascenseurs rapides, installations techniques neuves aux standards actuels, faux plancher technique, mise aux normes de l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite sur tous les niveaux... Par ailleurs, **déjà innovante en terme d'environnement, labellisée BREEAM** (certification environnementale anglaise) avec son puits géothermique, la **tour Cristal vise également en exploitation une labellisation «BREEAM in use»**, et Allianz a mis en place un bail avec une annexe environnementale encourageant les futurs utilisateurs à réduire leurs coûts énergétiques dans le respect du confort d'usage.

La tour «Hachette»

L'immeuble développe actuellement une surface utile nette de 13 265 m² (avec 184 emplacements de stationnement). L'ensemble offre de solides perspectives de revalorisation au départ du locataire (Hachette Livre), prévu début 2015, à travers une rénovation complète imaginée par l'architecte Roland Castro. Le bâtiment offrira des espaces de très haute qualité et bénéficiera des dernières certifications HQE, BBC et Breeam.

L'immeuble Le Linois

Abritant des bureaux de France Télévisions et l'enseigne Monoprix, le bâtiment s'organise sur 3 niveaux au-dessus de la dalle et 2 niveaux entre la dalle et la rue. Le projet de rénovation mené par la Foncière de Paris, propriétaire de l'immeuble, porte sur la restructuration des halls, le traitement des nouvelles façades de ces halls, la rénovation globale des façades et la végétalisation des terrasses.

4 – LE RÔLE ET L'ENGAGEMENT DE LA SEMPARISEINE

Société d'économie mixte au service de la Ville de Paris, la SemPariSeine a l'ambition et la préoccupation quotidienne d'améliorer la qualité de vie des Parisiens et des Franciliens. Propriétaire et gestionnaire de l'ouvrage dalle du Front de Seine, la SemPariSeine en assure la rénovation.

Au-delà de ses compétences techniques, la SemPariSeine attache une attention particulière à accompagner l'ensemble des missions qui lui sont confiées de démarches de dialogue régulier. Signataire de la Charte de la Mairie de Paris relative aux engagements des sociétés d'économie mixte de la Ville de Paris en faveur du développement durable, la SemPariSeine veille à limiter les nuisances et les déchets générés par les chantiers, dans un souci permanent de respect du développement durable. Elle s'implique également dans l'insertion sociale par l'activité économique en intégrant des clauses d'insertion dans les marchés de travaux passés avec les entreprises.

Concerter

Avant même d'entreprendre la rénovation de l'ouvrage dalle, la SemPariSeine a engagé une démarche de concertation avec les habitants et les usagers de la dalle. Dès 2002, une enquête filmée recueillait la mémoire des habitants du quartier et leurs attentes en matière d'évolution de leur cadre de vie (enquête d'une dizaine d'heures d'enregistrement, synthétisée en une vidéo d'une demi-heure diffusée en février et mars 2003 lors des premières réunions publiques). La SemPariSeine a depuis lors poursuivi le dialogue via des réunions publiques d'information mais également dans le cadre de groupes de travail appelés à se prononcer sur la base de projets définis plus précisément dans le cadre de l'aménagement de chaque îlot. L'ensemble des habitants a été pour sa part consulté sur la couleur du revêtement posé sur l'îlot Véga (mise en place d'une zone test avec plusieurs propositions mises au vote). Des visites de chantiers ont été organisées lors des travaux sur cet îlot, en compagnie des maîtres d'œuvres et des équipes opérationnelles de la SemPariSeine.

Informer

Une information régulière est délivrée via la lettre *15 Côté Seine*, qui parait 3 à 4 fois par an et permet de faire le point sur les projets d'aménagement et les différents chantiers en cours. De l'affichage sur site est également réalisé via des panneaux d'informations. **Un site Internet est dédié au projet : www.parisfrontdeseine.fr**. Enfin, pour informer les habitants et riverains de travaux spécifiques, des Flash infos sont réalisés et distribués à l'ensemble des usagers concernés.

Partager

Depuis 2012, la SemPariSeine organise la Fête côté Seine, une manifestation informative et ludique, qui se tient au mois de septembre et qui permet de faire le point sur les travaux en cours et à venir, de mieux faire connaître l'univers de la dalle, de rencontrer les riverains et de répondre à leurs questions dans une atmosphère festive. Animations pour les enfants, musique, mais également conférences, visites guidées, rencontres… la Fête côté Seine 2013 a rassemblé près de 500 personnes sur la place centrale nouvellement réaménagée. L'édition 2014 est partenaire des Journées européennes du patrimoine.

Eduquer à la ville

La SemPariSeine travaille en partenariat avec Ateliers Villes, association loi 1901 qui a pour objectif de **sensibiliser les habitants, et notamment les plus jeunes, à l'architecture et à l'urbanisme** par un dispositif innovant d'ateliers participatifs. Dès 2010-2011, des ateliers ont été mis en place avec les corps enseignants du collège Guillaume Apollinaire et du lycée technique Saint-Lambert. Au programme : des balades urbaines sur la dalle pour mieux comprendre son aménagement, un travail de mise en maquette d'un projet à partir de l'existant (la dalle Keller en 2010-2011, la dalle Bérénice et le projet du Cordon Bleu en 2013-2014) avec, à la clé, l'exposition des travaux réalisés au Pavillon de l'Arsenal (en juin 2011 et juin 2013, une autre exposition est prévue à l'automne 2014).

De plus, tirant profit de la proximité du groupe scolaire Emeriau et de la présence régulière des enfants aux abords du chantier, **la SemPariSeine a réalisé des panneaux d'information à destination des enfants**, sur les hommes et les métiers qui participent aux travaux de rénovation de la dalle. Ces panneaux colorés, intégrant des témoignages d'ouvriers, ont été apposés près du groupe scolaire. Une manière ludique, pour les enfants, d'apprendre et de comprendre ce qui se passe dans leur environnement proche.

Favoriser la biodiversité et limiter les nuisances des chantiers

Dans le droit fil de la politique de préservation et sauvegarde de la biodiversité engagée par la Ville de Paris, **la SemPariSeine s'est employée à favoriser la biodiversité avec un accroissement de la surface végétalisée de plus de 20 %**. Le choix d'espaces variés (jardin fleuri, verger, pelouse, bosquet, jardinière...) qui accueillent un grand nombre de plantations (arbres à tiges, arbustes, graminées, vivaces...) favorise la présence de divers insectes, papillons et oiseaux. A noter la présence sur la dalle, à une bonne centaine de mètres du sol, d'un couple de faucons pèlerins installé sur la cheminée de la CPCU, sur un nichoir artificiel.

Afin de préserver le cadre de vie des habitants et usagers, **différentes dispositions ont été prises tout au long des chantiers pour limiter les différentes nuisances inhérentes aux travaux** : aspiration des poussières, arrêt des travaux les plus bruyants aux horaires de sieste des enfants dans le cadre des chantiers menés à proximité de l'école maternelle et primaire Emeriau...

Favoriser l'insertion

La SemPariSeine est désireuse d'encourager l'insertion professionnelle dans le cadre des différents projets qu'elle mène. Pour cela, elle intègre à ses consultations d'entreprises une clause d'insertion, soit l'obligation pour tout titulaire d'un marché de travaux de faire exécuter une partie des prestations par des personnes exclues du marché du travail, demandeurs d'emploi ou engagées dans une démarche « d'insertion par l'activité économique », dès lors que le chantier le permet. Dans le cadre des travaux sur l'ouvrage dalle du Front de Seine, **la SemPariSeine s'est adjoint la collaboration d'une structure spécialisée, le PLIE Paris Nord Est**, qui lui permet de s'assurer que les entreprises répondent au mieux à ces exigences. Au 31/12/2013, 33 personnes avaient bénéficié de ce dispositif et 12 embauches avaient été conclues.

5 – LES ACTEURS

• La SemPariSeine : maître d'ouvrage

La SemPariSeine exerce un triple métier d'aménageur, de constructeur et de gestionnaire d'ouvrages. La SemPariSeine conduit actuellement des projets d'aménagement urbain et de construction publique ainsi que l'opération de réaménagement du site parisien des Halles (1er) pour la Ville de Paris.

La SemPariSeine est certifiée ISO 9001 et ISO 14001.

Site internet : www.sempariseine.fr

• LLTR : architecte coordonnateur

Agence d'architecture et d'urbanisme LLTR, créée en 1987 à Paris. Elle rassemble les compétences pluridisciplinaires de ses quatre associés:

- Olivier Le Boursicot [architecte dplg, ingénieur estp, urbaniste enpc],
- Philippe Loth [architecte dplg],
- Guillaume Testas [architecte dplg, urbaniste iep science-po Paris],
- Yves Robert [architecte dplg]

Site internet : www.lltr.fr

• Philippe HILAIRE : paysagiste coordonnateur

• Concepto : urbaniste lumière

Agence spécialisée dans l'urbanisme de la lumière, créée en 1988 par **Roger Narboni**, artiste plasticien et ingénieur électronicien de formation, créateur d'installations, d'œuvres monumentales et de parcours sensoriels dont la célèbre exposition « La lumière dans tous ses états » au Centre d'Art contemporain d'Orléans (1985) reprise ensuite à La Cité des Sciences de la Villette (1986). En 1991, il conçoit à la demande de l'aménageur de Paris La Défense l'exposition et le colloque international « La lumière et la Ville ». Quelques réalisations : Notre-Dame de Paris, fondation Cartier, Conciergerie, centre de design Peugeot, mise en lumière de la Sèvre à Niort, parcours spectacle nocturne château de Chambord, jardins des serres d'Auteuil, pont Rion Antirion (Athènes)...

• Le Sommer Environnement : assistant maître d'ouvrage développement durable

Depuis 2013, Le Sommer Environnement accompagne la SemPariSeine dans sa stratégie environnementale menée sur le Front de Seine.

Site internet : www.lesommer.fr

• Assistant maître d'ouvrage insertion sociale

De août 2010 à août 2014, le PLIE Paris Nord-Est, dispositif pour accompagner des chômeurs de longue durée dans leur retour à l'emploi, est intervenu sur le chantier du Front de Seine. Son rôle consistait à aider les entreprises à mettre en oeuvre les clauses d'insertion sociale, à mobiliser les acteurs de proximité et à assurer un suivi efficace. Un nouveau prestataire sera désigné pour continuer à accompagner la SemPariSeine.

La SemPariSeine en quelques mots

- Une équipe pluridisciplinaire d'environ 70 personnes.
- Mandataire de la Ville de Paris pour le réaménagement du secteur des Halles et gestionnaire d'ouvrages et d'équipements sur ce site.
- Propriétaire et gestionnaire de l'ouvrage dalle du Front de Seine : 5 ha de dalle piétonne végétalisée et plus de 4 200 places de parking.
- Aménageur de plus de 6 ha sur Paris et la ville de Gentilly.
- Maître d'ouvrage de logements sociaux, de résidences spécialisées, d'équipements pour la petite enfance ou pour personnes âgées dans Paris.

La SemPariSeine et le Front de Seine

La SemPariSeine, maître d'ouvrage

Lorsqu'en 2002 une étude souligne différents désordres dans la structure de la dalle, l'occasion est saisie par la SEMEA 15 (qui deviendra la SemPariSeine en 2007) pour renouveler le paysage de la dalle. Une opération pensée dans la durée, en concertation avec les riverains, pilotée par la SemPariSeine.

La SemPariSeine, gestionnaire

La SemPariSeine, propriétaire et gestionnaire de l'ouvrage dalle du Front de Seine.

Pleinement propriétaire de l'ouvrage dalle du Front de Seine, la SemPariSeine assure à ce titre l'entretien de la dalle ainsi que l'exploitation des parkings sous dalle et des locaux commerciaux.

Les dépenses relatives à l'entretien sont ventilées entre les résidents, les sociétés du site et les titulaires de baux de parking (62%), la Ville de Paris (15% de participation) et la SemPariSeine (23% de participation). Cette dernière contribue en mobilisant les recettes tirées des loyers commerciaux et des baux précaires de parking. A noter que la SemPariSeine n'est pas propriétaire des immeubles bas et des tours présents sur la dalle. Ces bâtiments appartiennent à des copropriétés, des bailleurs sociaux et des foncières.

Des équipes mobilisées

La Direction de la gestion de l'ouvrage dalle est entièrement dédiée au site du Front de Seine. L'équipe regroupe des agents administratifs et des techniciens (jardiniers, peintres...) afin d'assurer l'entretien des espaces verts, les remises en peinture, les travaux de serrurerie...

Basée à l'antenne de la SemPariSeine située au 55 quai de Grenelle, sur la dalle, l'équipe y assure également l'accueil du public.

Pour découvrir le quotidien des équipes du Front de Seine, visionnez le film en flashant le QR code ci-contre.

6 – BIBLIOGRAPHIE

Le Front de Seine, histoire prospective

Henry Bresler, architecte D.P.L.G., est professeur honoraire à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Belleville, à l'Ecole Doctorale « Ville, transports et Territoires » et chercheur au laboratoire IPRAUS (Belleville). Il enseigne le projet, l'histoire et la théorie de l'architecture. Il a mené plusieurs recherches dans le cadre du laboratoire LADRHAUS. L'ouvrage le Front de Seine – histoire prospective (2003), conçu avec Isabelle Genyk, retrace la genèse et l'évolution de ce morceau d'« urbanisme vertical ».

Henri Bresler et Isabelle Genyk
128 pages – ouvrage édité par la SEMEA 15 – octobre 2003

La tour et la ville, manuel de la grande hauteur

Comment faire de la tour une composante naturelle du tissu urbain ? Les auteurs s'appuient sur l'analyse/description de 50 projets dans les principales métropoles du monde - dont le Front de Seine à Paris - pour dresser une typologie de la tour et des différentes expressions de la « verticalité ».

Eric Firley, Julie Gimbal
265 pages – Editions Parenthèses – 2011

Le Front de Seine. 1959-2013

Conçu dès 1959, construit entre 1967 et 1989, le Front de Seine est l'un des programmes de rénovation urbaine les plus innovants et ambitieux du Paris des Trente Glorieuses. Sur un sol artificiel de cinq hectares ponctué d'une vingtaine de tours, les concepteurs ont développé une vision de la ville du futur qui privilégie la verticalité et la stratification des fonctions urbaines (habiter, travailler, circuler) en accord avec les projets de modernisation de la capitale.

L'ouvrage réunit l'écrivain Thomas Clerc, prix de la nouvelle de l'Académie française, et Lionel Engrand, architecte et critique, qui portent des regards critiques et racontent les moments cléfs de l'histoire humaine et urbaine de la dalle du Front de Seine.

Thomas Clerc et Lionel Engrand
144 pages – Editions Gallimard et Editions du Pavillon de l'Arsenal
Collection «Mémoires urbaines, Paris XXIème siècle».

Crédits photos : SemPariSeine - Hervé Piraud - Julie Berny / Crédits perspectives : Euragone - Calq Architecture - Paris Habitat - ODC Architectes / Réalisation et conception : Obea Communication